GBA • Ajude a salvar Yugi e o mundo em um novo duelo

Abril
R$ 8,95
Ano 5
7/10/2004
Nº 239

RECREIO

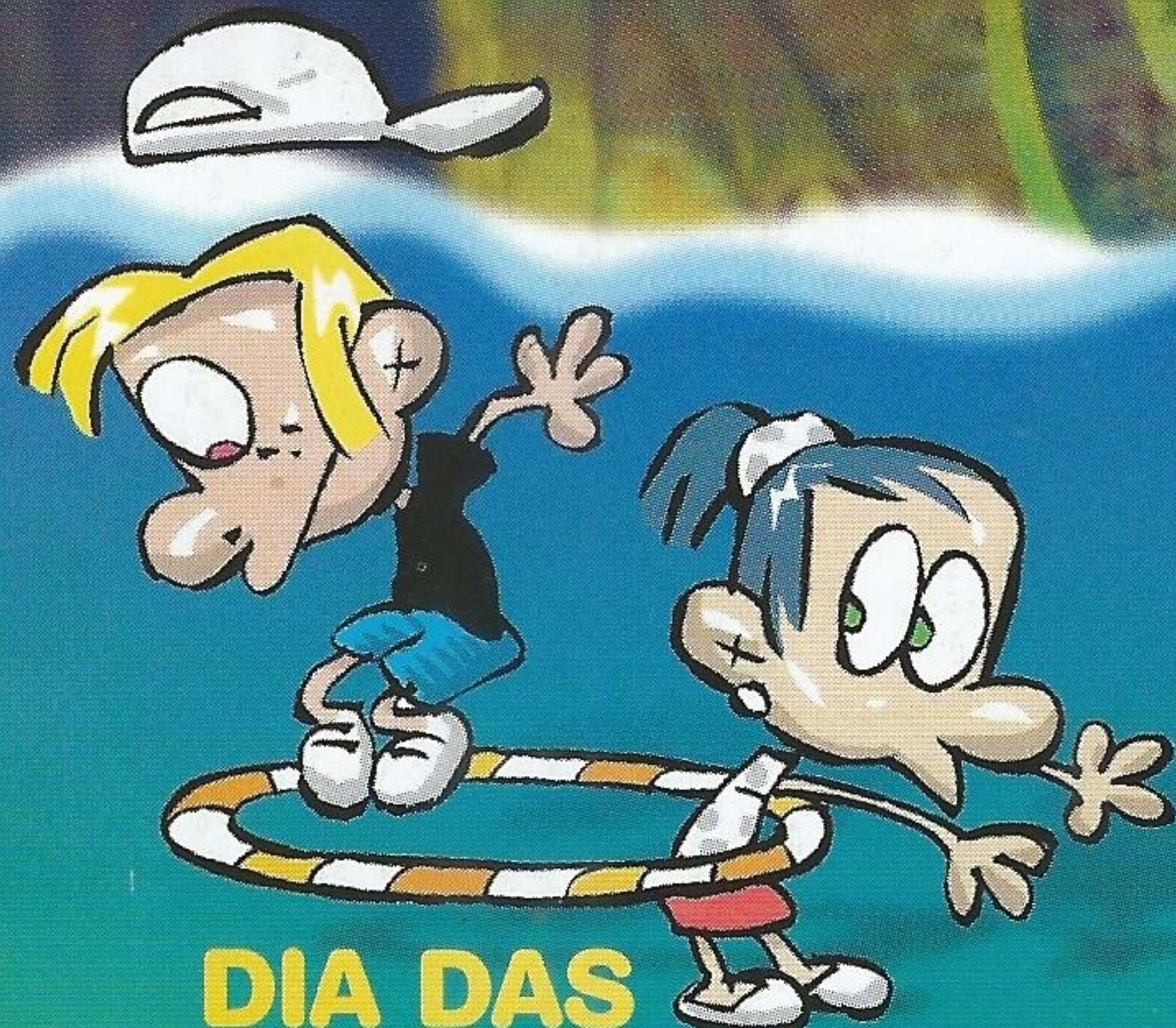
O CINEMA ESTÁ PARA PEIXE!

Conheça a história do peixinho que vira herói no filme O Espanta Tubarões

Slurp!

Quieto! O filme vai começar!

ISSN 1517-7467

www.recreionline.com.br

DIA DAS CRIANÇAS
10 motivos para comemorar

HUM... MACARRÃO!
Ponha a mão na massa e faça o seu

GRÁTIS
DINO MANIA
• 1 pedra para escavar um fóssil de velocirráptor
• 1 fascículo do Livro dos Dinossauros

AQUI TEM

CAPA: DIVULGAÇÃO

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

É VERDADE QUE O HOMEM VEIO DO MACACO?

João Marcos e Luiz Felipe
Papucaia – RJ

Segundo os cientistas, há várias evidências de que os homens e os macacos têm ancestrais em comum. Os humanos podem ter evoluído a partir de um primata muito antigo, que hoje está extinto e que também teria dado origem ao chimpanzé, ao gorila e ao orangotango. Desse primata do passado teriam nascido dois tipos de população, que passaram por mutações e originaram espécies diferentes.

POR QUE O CABELO CAI?

Helena B. Ribeiro
Petrópolis – RJ

Cada fio nasce, cresce, atinge um determinado tamanho e aí cai para dar lugar a um novo. Esse ciclo pode durar sete anos e ocorrer cerca de 20 vezes ao longo da vida de uma pessoa. Depois, a célula que originou o fio morre. Nas pessoas com tendência à calvície, os fios dão lugar a novos cerca de quatro vezes e aí a célula morre e não nascem novos cabelos.

CONSULTORIA: FRANCISCO PROSDOCIMI (Instituto de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Minas Gerais), VIVIANE BOSCHETTI (pesquisadora do Centro de Pesquisa e Tecnologia da Johnson & Johnson), DR. VALCINIR BEDIN (presidente da Sociedade Brasileira para Estudos do Cabelo) e CLARISSA NICIPORCIUKAS (veterinária da USP e da Clínica Vetshop).

QUEM INVENTOU A BICICLETA?

Rayana Lúcia Monteiro
João Pessoa – PB

A primeira máquina com duas rodas se chamava draisiana e foi inventada pelo barão alemão Karl von Drais em 1817. Ela era de madeira e o condutor a movimentava arrastando os pés no chão. Os modelos com pedais e correntes surgiram depois, quando vários inventores de lugares diferentes aperfeiçoaram o projeto.

COMO O SABONETE LIMPA A NOSSA MÃO? E QUEM O INVENTOU?

Marcelo Esteves, 11 anos
São Paulo – SP

Na fórmula do sabonete, há um componente químico que dilui as substâncias que formam a sujeira. Ao lavar as mãos, é importante esfregá-las e depois enxaguá-las bem para que as impurezas saiam com a espuma. O sabão foi inventado pelos fenícios, por volta do ano 600 antes de Cristo. O sabonete só surgiu no século 19, quando o dono de uma fábrica de sabão resolveu criar um produto mais suave e cremoso. Mas a invenção aconteceu por acaso, quando um funcionário da fábrica deixou entrar muito ar na mistura do sabão. O resultado foi um produto mais delicado: o sabonete.

ALÉM DO GATO E DO CACHORRO, OUTROS ANIMAIS TRANSMITEM A RAIVA?

Haroldo Hidecki Sawame
São José dos Campos – SP

Sim. A raiva é causada por um vírus e qualquer mamífero pode passar a doença se estiver infectado. Ela é transmitida pela saliva quando os bichos doentes mordem uma pessoa ou lambem um local machucado. Os animais que mais freqüentemente transmitem a doença para o homem são os cães, morcegos e gatos. Para prevenir a doença, cães, gatos, ferrets e bichos de fazenda devem tomar vacina anti-rábica todos os anos. Cada animal tem uma vacina própria e só o veterinário pode dizer qual a mais indicada. Quem for mordido por um bicho desconhecido ou não vacinado tem de lavar o local com água e sabão e procurar atendimento médico imediatamente.

VOCÊ SABIA QUE...

- A sonda Cassini-Huygens descobriu duas novas luas na órbita de Saturno? Seus nomes provisórios são S/2004 S1 e S/2004 S2. Agora o planeta tem 33 luas conhecidas.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

TESTE

MERGULHE

Se o assunto é vida marinha, você sabe tudo ou fica boiando? Responda ao teste e descubra.

1 Em um mergulho no mar, você encontraria:

A Esponjas, golfinhos, caranguejos e corais.
B Sapos, polvos, lulas e salamandras.
C Pepinos-do-mar, ocapis, mariscos e salmões.

2 Nos pontos mais profundos do oceano, o ambiente é:

A Bem iluminado e quentinho.
B Escuro e gelado.
C Cheio de plantas coloridas.

3 Qual destes bichos marinhos é mais dócil?

A O tubarão-baleia.
B A arraia.
C A anêmona.

ROGÉRIO DOKI

4 O linguado é um peixe cheio de truques porque:

A Não tem olhos, mas possui um ótimo senso de direção.
B Muda de formato de acordo com a região do oceano onde está.
C Tem olhos na parte de cima do corpo e pode mudar de cor.

5 Os peixes que vivem lá no fundão se alimentam de:

A Peixes menores e nutrientes que descem das partes mais altas.
B Areia e pedaços de conchas.
C Algas e flores.

6 Alguns peixes grandes precisam da ajuda de certas espécies menores para:

A Guiá-los em águas escuras.
B Poder criar seus filhotes.
C Limpar seu corpo, retirando parasitas.

7 A estrela-do-mar é um:

A Animal.
B Vegetal.
C Mineral.

8 Por que as tartarugas marinhas sobem sempre à superfície?

A Para se localizar e saber em que direção nadar.
B Para procurar pedras para descansar.
C Para respirar.

9 Qual animal costuma fazer longas viagens em turma?

A O cavalo-marinho.
B O golfinho.
C O jabuti.

10 O peixe-elétrico tem esse nome porque:

A Leva choque quando encosta nas plantas.
B Tem a boca em forma de serra elétrica.
C Possui um órgão especial que gera ondas de eletricidade para localizar e capturar as presas.

11 Qual é a diferença entre as algas e as plantas que vivem na terra?

A As algas não têm raízes.
B Apenas os vegetais terrestres fazem fotossíntese.
C As algas são microscópicas.

BEM FUNDO

12 A lula esguicha tinta para:
- A Dar um colorido especial à água.
- B Se comunicar com outras lulas.
- C Enganar seus predadores enquanto foge.

13 Um dos animais invertebrados mais inteligentes é:
- A A água-viva.
- B O polvo.
- C A lula.

14 Como se chamam os menores habitantes do mar?
- A Peixes.
- B Plâncton.
- C Estrelas-do-mar.

15 Qual o peixe que engole água e infla o corpo para assustar os predadores?
- A O peixe-palhaço.
- B O baiacu.
- C O tubarão.

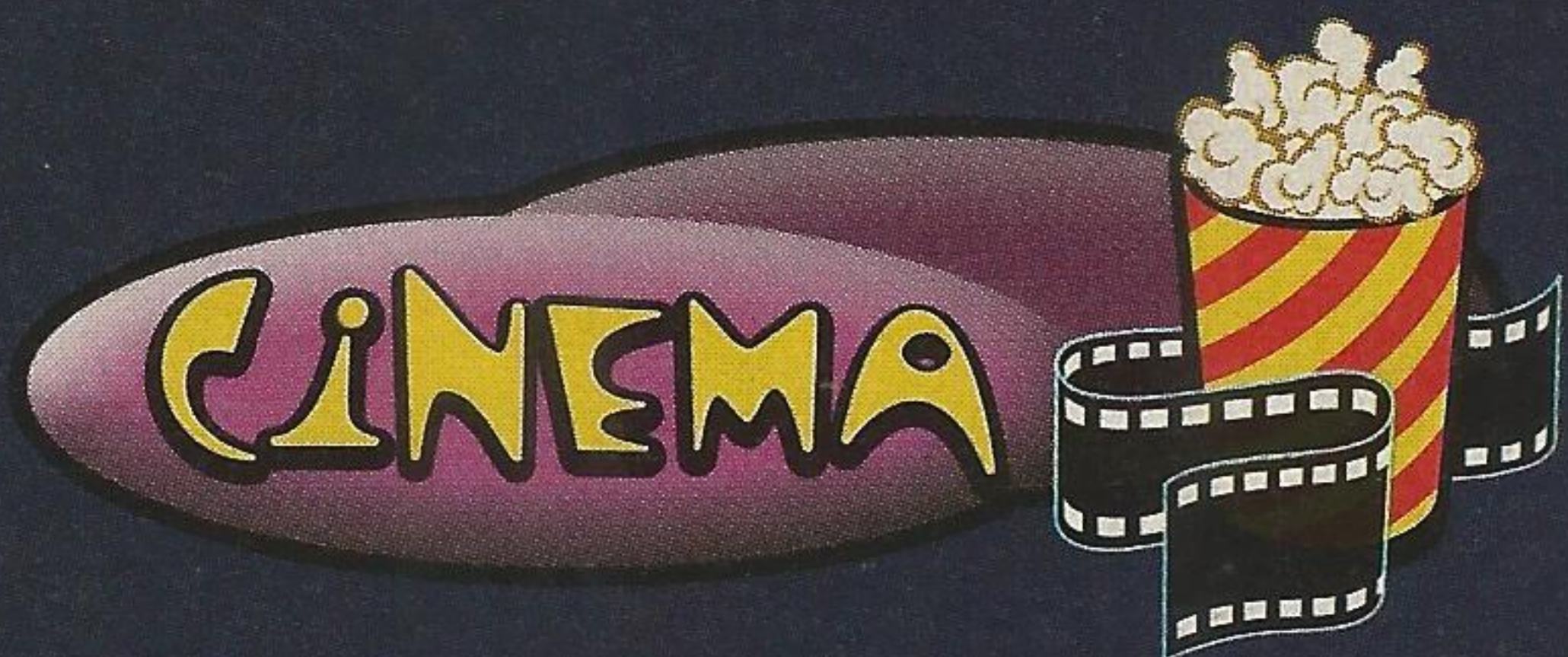
RESULTADO

De 0 a 5 certas
Parece que o fundo do mar não é seu forte. Você não precisa virar especialista no assunto, mas para não ficar boiando pode se ligar mais no que aparece nos filmes e desenhos que mostram o mar e se aventurar fazendo suas próprias pesquisas. Você vai descobrir que a vida lá embaixo é tão interessante quanto a sua aqui em cima.

De 6 a 11 certas
Você conhece algumas espécies e seus modos de vida, mas ainda pode fazer muitas descobertas legais sobre o mundo submarino. Para saber mais, pesquise, leia sobre o assunto e preste atenção em programas de TV que mostram o fundo do mar. Depois vale a pena refazer o teste e conferir sua pontuação.

De 12 a 15 certas
Parabéns! Você conhece bem a turma do fundo do mar e sabe que lá embaixo existe um mundo cheio de surpresas. Como os cientistas e mergulhadores estão sempre descobrindo novas informações, fique de olho em sites, jornais, revistas e na TV para se manter bem informado.

Respostas certas

1A; 2B; 3A; 4C;
5A; 6C; 7A; 8C;
9B; 10C; 11A; 12C;
13B; 14B; 15B.

Texto CLÁUDIO FRAGATA

No filme O Espanta Tubarões, o peixinho Oscar finge que é valente só para virar herói.

CELEBRIDADE POR ACASO

O que você faria se tivesse de enfrentar um tubarão-branco irado e seu bando? Pois é isso que acontece com o peixinho Oscar no desenho O Espanta Tubarões, que estréia nos cinemas no dia 8 de outubro.

Ele bem que podia ficar de fora dessa confusão se não fosse a mania de sonhar alto demais e de falar mais do que a boca. Oscar trabalha em um lava-rápido de baleias, passa o dia limpando a boca gigantesca de suas clientes e vive dizendo que quer ficar rico e famoso para se tornar "alguém".

Com tanta ambição, ele nem percebe coisas boas bem na sua frente. Uma delas é a linda Angie, uma peixe-anjo que trabalha no lava-rápido e é apaixonada por Oscar. Ele acha que ela é só uma amiga e não esconde seu interesse por Lola, a bonitona do pedaço.

Sorte ou azar?

O destino de Oscar começa a mudar quando um tubarão tenta atacá-lo. No meio da perseguição, a âncora de um navio atinge a fera e o peixe escapa por pouco. Como ninguém viu o acidente, começa a correr o boato de que Oscar acertou o bichão.

Achando que essa é a chance de se transformar em um herói e entrar no mundo dos chiques e famosos, Oscar deixa que todo mundo pense que ele foi o autor da façanha.

Assim ele vira celebridade, ganha fãs, dá entrevistas e até quem não ligava a mínima para ele começa a admirá-lo. Lola se joga a seus pés e o baiacu Sykes, que é o dono do lava-rápido, quer ser seu empresário.

Só que o tal tubarão nocauteado é Frankie, o filho mais velho de Don Lino, o chefão de uma gangue que espalha medo pela cidade.

Frankie ia pegar Oscar para mostrar a seu irmão, Lenny, como se devora um peixe. Só que Lenny é vegetariano e incapaz de fazer mal a um ser vivo.

Don Lino e seu bando juram vingança. Para piorar a situação, os habitantes da cidade querem um "espanta tubarão" para pôr fim à quadrilha e escolhem Oscar para a tarefa.

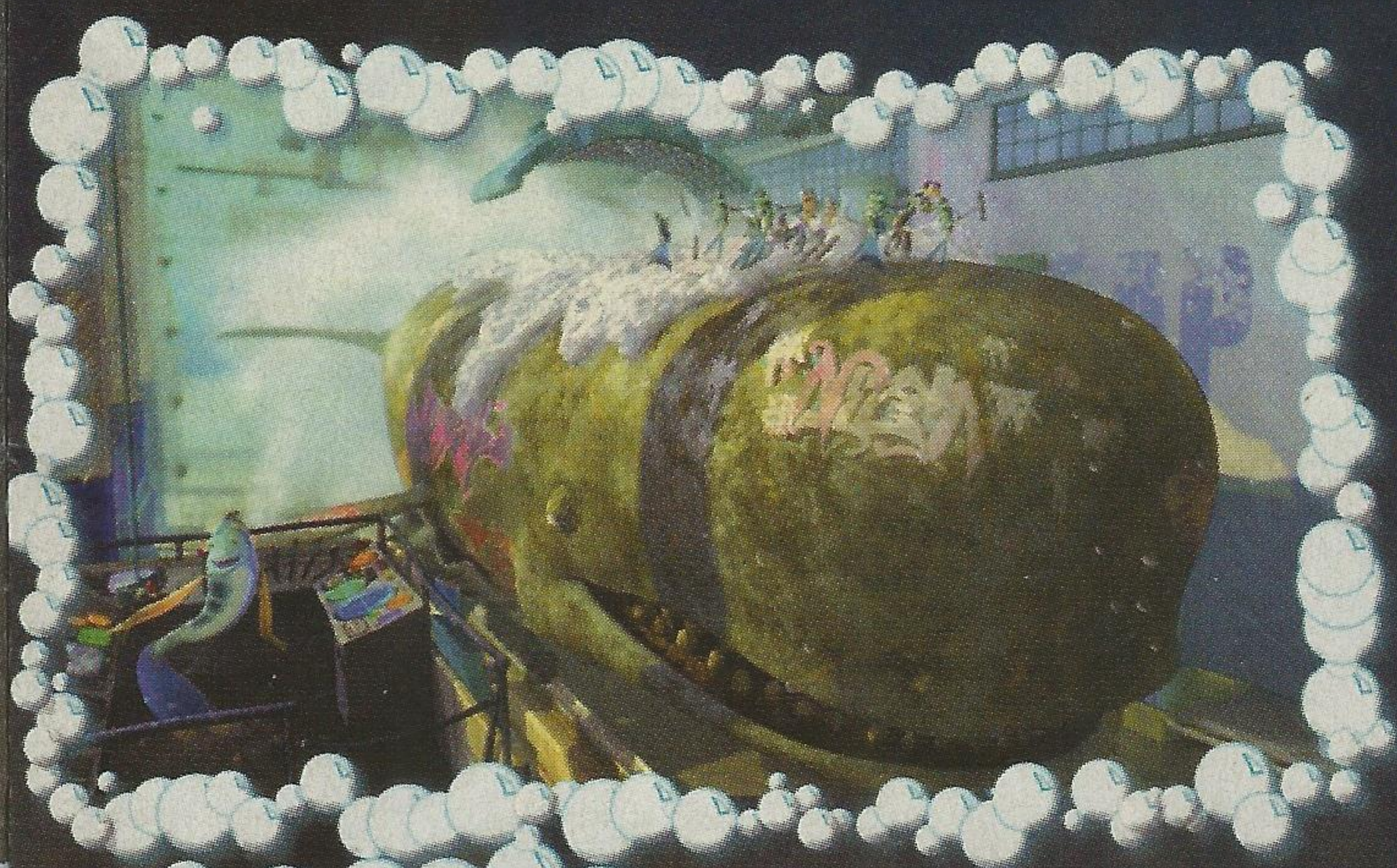
Quando ele pensa que está perdido, encontra um amigo inesperado: o tubarão Lenny. Juntos, eles vivem uma aventura incrível e e cheia de descobertas.

Elas não se parecem? Lola foi inspirada na atriz Angelina Jolie.

Atrás das câmeras

Todas as imagens de **O Espanta Tubarões** foram criadas por computador. Os roteiristas, desenhistas e animadores pesquisaram a vida no mar, visitaram aquários e assistiram a documentários sobre tubarões e outros peixes para escolher personagens e criar o ambiente submarino.

Assim decidiram que Oscar seria um peixe limpa-vidro e trabalharia no lava-rápido. Angie é um peixe-anjo porque é uma espécie de anjo da guarda de Oscar. Para Lola, preferiram o peixe-leão, que tem um colorido lindo, mas é bastante venenoso.

Os personagens ganharam o jeito e as expressões faciais de seus dubladores. Oscar tem a ginga do ator Will Smith e Lola possui os lábios grossos de Angelina Jolie.

O trabalho é gigantesco no Lava a Jato de Baleias. É preciso trabalhar em equipe para dar conta do serviço pesado.

Lenny tem um segredo: ele é um tubarão vegetariano.

A recepcionista Angie é apaixonada por Oscar e acredita nele até o fim.

MERGULHE COM ESTA TURMA

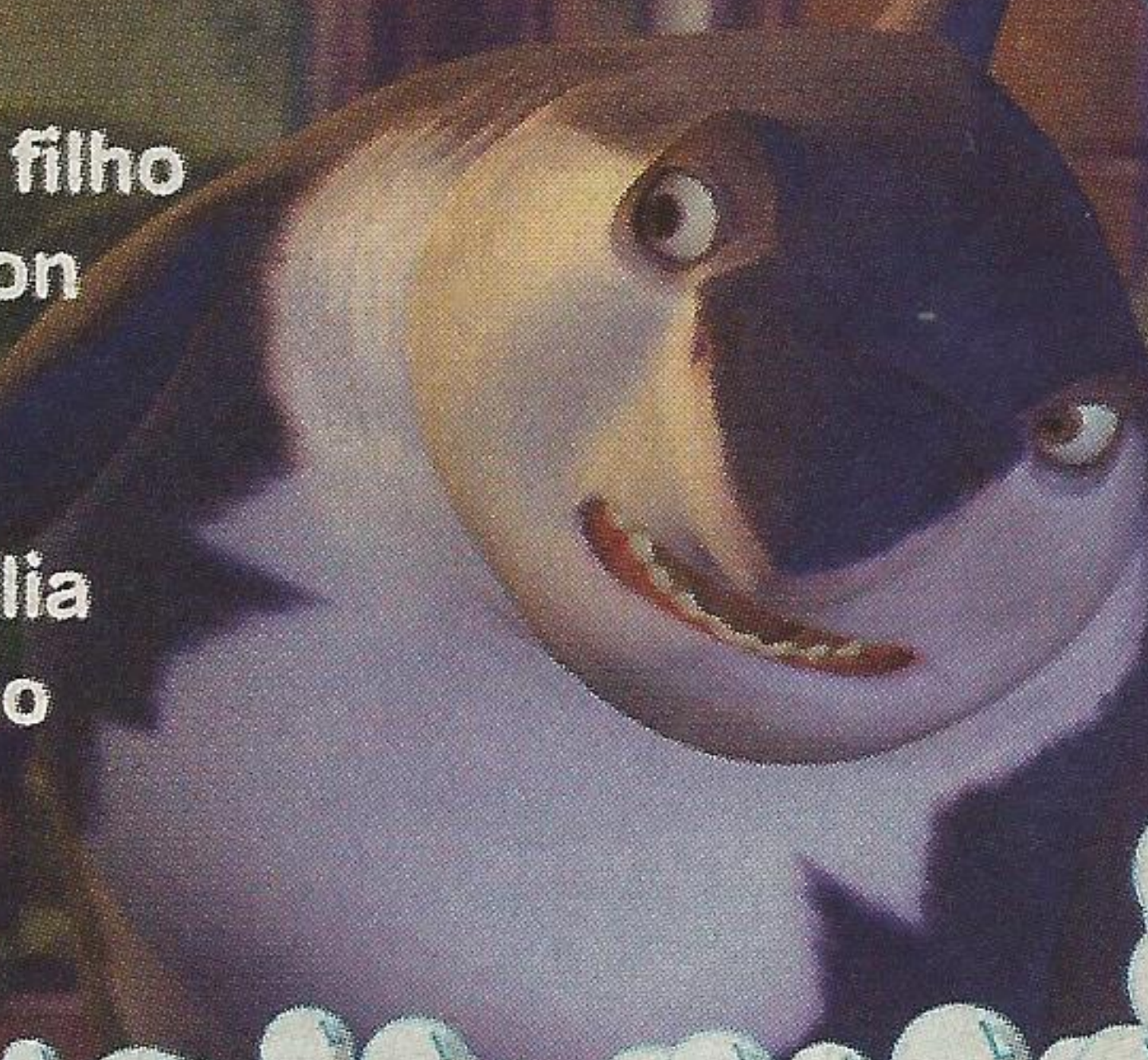
Angie
Uma romântica peixinha que não desiste da sua paixão. Às vezes, ela é um pouco mandona, mas sempre pelo bem do amigo.

Lola
Quem resiste ao charme dessa poderosa peixe-leão? Ela não pensa duas vezes antes de usar seus truques femininos para conseguir o que quer.

Sykes
É um baiacu, dono do lava-rápido. Quando fica nervoso, seu corpo infla e sua voz afina.

Don Lino
É o chefão do fundo do mar e todos morrem de medo dele. Don Lilo quer ver seus filhos à frente dos negócios e, quando seus planos vão por água abaixo, declara guerra a Oscar.

Oscar
Alegre e falante, ele dá duro no trabalho e sonha com a fama, mas vai ter de encarar uma gangue de tubarões raivosos.

Frankie
Esquentado, é o filho mais velho de Don Lilo. Quer que o irmão siga a tradição da família e vire um tubarão sanguinário.

Lenny
O filho mais novo de Don Lino é sensível e boa gente e de repente se transforma na vergonha da família.

BICHOS

Texto ▸ JULIA MOIÓLI

Eles são

Saiba como funciona o corpo

Um dos bichos mais antigos do planeta, o tubarão quase não mudou desde que surgiu, há mais de 400 milhões de anos. Isso porque sua estrutura é tão perfeita que não precisou evoluir.

Hoje existem mais de 450 espécies de tubarões de diferentes cores, tamanhos e formatos. O tubarão-branco pode ter mais de 6 metros e é o maior peixe do mundo. Veja como é o corpo dessa fera.

PETE ATKINSON/ GETTYIMAGES

CONSULTORIA: MARCELO SZPILMAN (biólogo marinho e diretor do Instituto Ecológico Aqualung).

ATAQUE FATAL

Certas espécies de tubarão se alimentam de plâncton, mas outras estão sempre atentas para caçar peixes e animais grandes como focas, leões-marinhos e golfinhos. Eles costumam se aproximar das presas e nadar em círculos ao redor delas para cercá-las. Alguns usam uma tática especial: ficam no fundo disfarçados e aí atacam velozmente. Mordem a presa, que, ferida e confusa, não consegue nadar rapidamente para fugir.

ELES PÕEM OVOS

Algumas fêmeas de tubarão liberam ovos fertilizados no mar. Os filhotes ficam em uma cápsula até que estejam prontos para romper a casca do ovo e sair. Outras espécies nascem de ovos que se desenvolvem dentro do corpo da fêmea e há ainda as que produzem embriões que crescem alojados no corpo da mãe, sem o ovo.

DOUGLAS WILSON/CORBIS

A ficha do bicho

Tamanho ▸ de 25 centímetros a 20 metros, dependendo da espécie.
Peso ▸ até 20 toneladas.
Alimentação ▸ peixes, crustáceos, mamíferos e plâncton.
Tempo de vida ▸ até 60 anos.
Onde vive ▸ nos oceanos do mundo todo.

feras!

dos tubarões.

CAMPEÕES

Apesar do corpão, ele é um animal superágil porque seu esqueleto é feito de cartilagem bem flexível. Isso ajuda muito na hora de se deslocar pelos mares e principalmente na hora de capturar as presas. A barbatana no centro do corpo o ajuda a se manter na direção correta enquanto nada.

SUPERAUDIÇÃO

A audição é o sentido mais usado por eles na hora de caçar. Os ouvidos são pequenos buracos que ficam em cima da cabeça do animal. Muito sensíveis, eles captam ruídos de presas que estão a mais de meio quilômetro de distância.

SEM SONO

Agitados, os tubarões estão sempre nadando de um lado para o outro e não dormem nunca. Em alguns momentos, seu metabolismo funciona mais devagar e todo o organismo se desacelera. Assim eles descansam e conseguem repor as energias.

SEMPRE ALERTA

A visão é um sentido muito potente e eles enxergam sete vezes melhor do que a gente. Os olhos parecem brilhantes porque têm uma camada que reflete a luz do ambiente.

CHEIRINHO SUSPEITO

Os tubarões conseguem sentir muito bem os cheiros. Seu olfato é tão apurado que eles conseguem perceber o aroma de uma minúscula gota de sangue na água a 400 metros de distância.

EYE OF SCIENCE/ SPL

CAPA PROTETORA

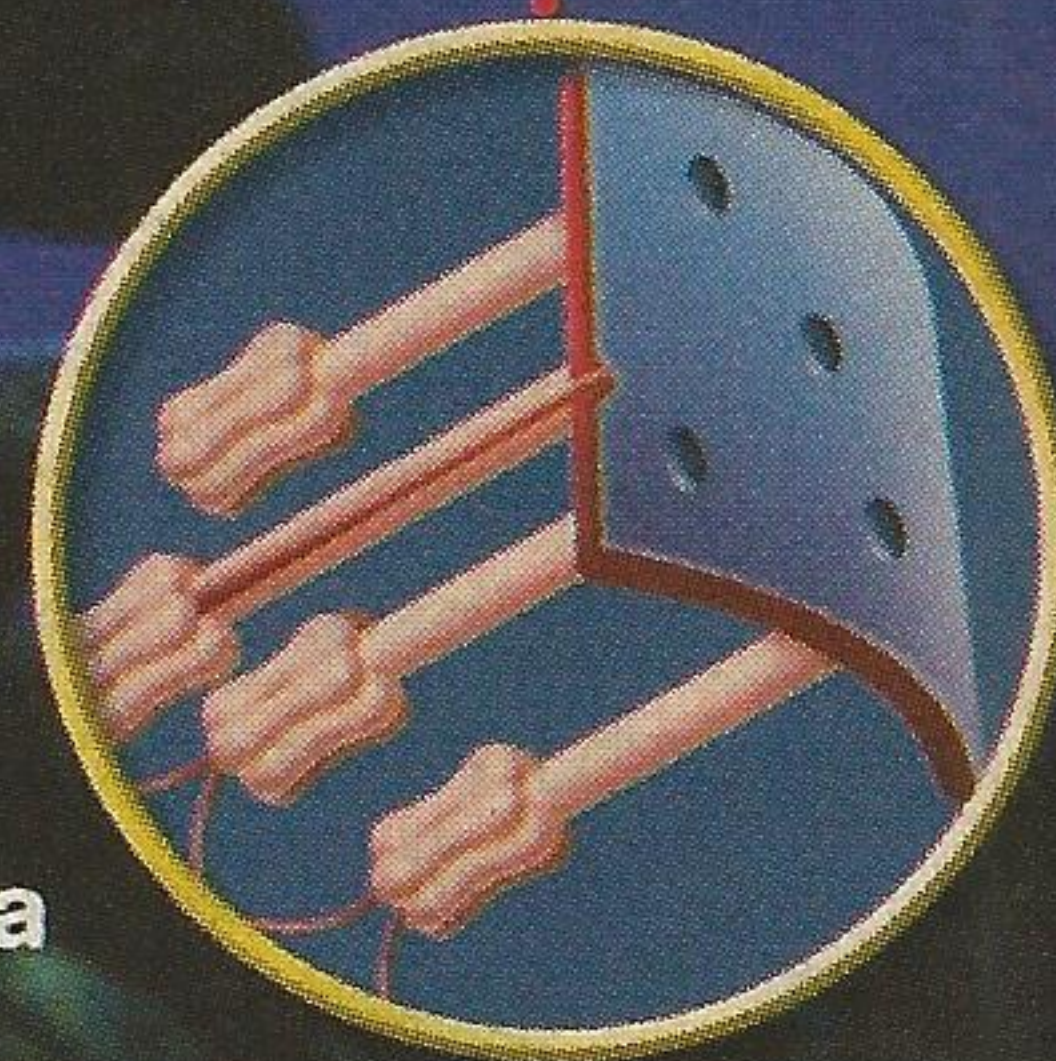
O corpo deles é coberto por um tipo de couro. Sobre a pele existem centenas de estruturas pontudas minúsculas, que servem como proteção e deslizam em contato com a água, diminuindo o atrito com a água e facilitando o deslizamento do peixe.

BOCÃO

Um dos trunfos do tubarão nas caçadas é sua boca, que é muito grande e capaz de se abrir até 1,5 metro. Além disso, a mandíbula é forte e ele possui fileiras de dentes serrilhados de até 7,5 centímetros.

SEXTO SENTIDO

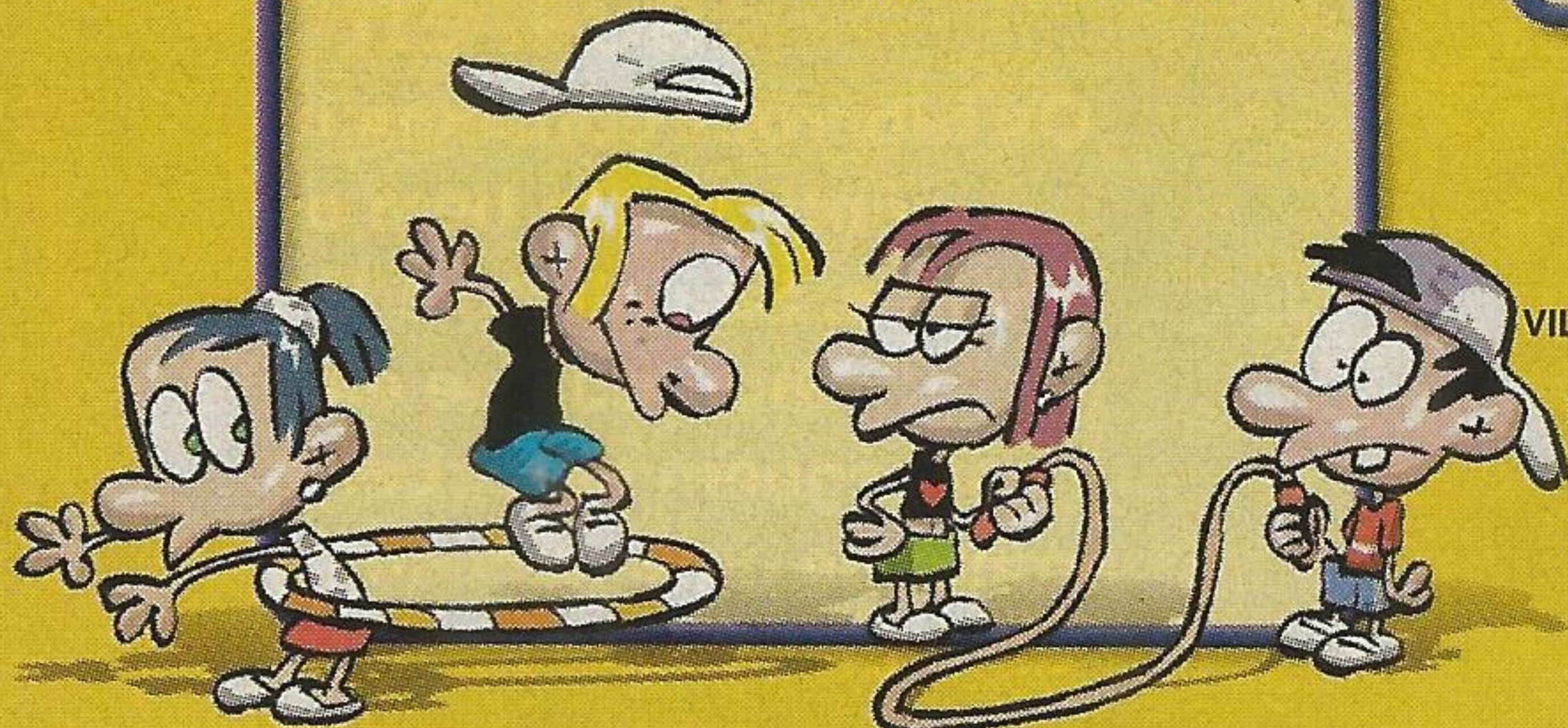
Os tubarões têm na cabeça sensores que sentem vibrações na água e conseguem detectar a presença de animais. Assim eles percebem até o ritmo das batidas do coração dos outros bichos e sabem se eles estão nervosos ou não.

FOTO: RALPH CLEVENGER/CORBIS • ILUSTRAÇÕES: REVISTA SUPERINTERESSANTE

10 MOTIVOS PA

Saiba por que é tão legal ser crian

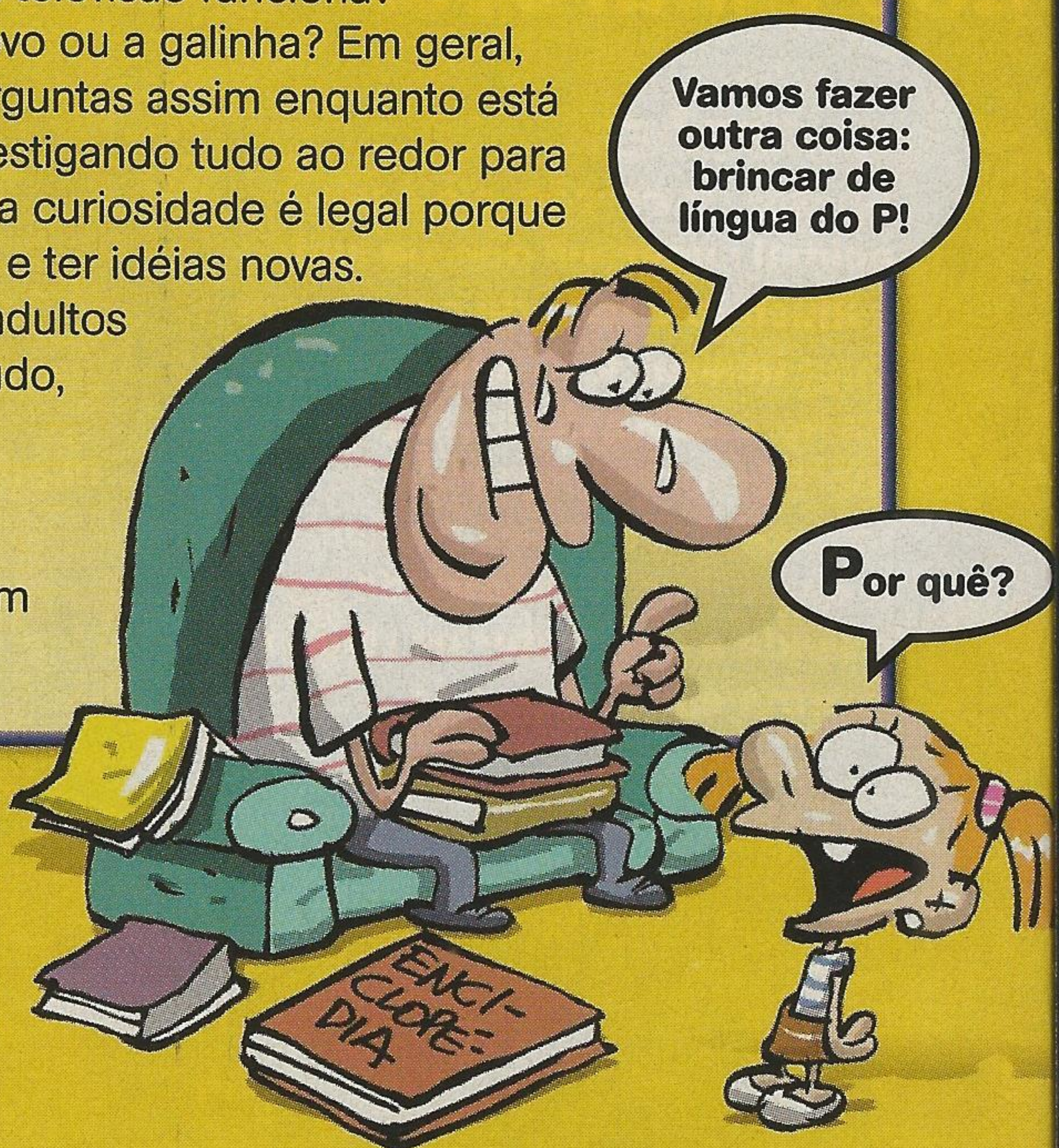
Texto ▸ CRISTIANE YAMAZATO

Muita brincadeira

Brincar é legal e faz bem. Segundo especialistas, além de divertido, brincar é fundamental para o desenvolvimento físico e mental. Correndo, pulando e jogando exercitamos o corpo, fazemos descobertas sobre o mundo, conquistamos amigos e ficamos mais espertos. Isso porque experimentamos novas sensações, exercitamos a criatividade e a curiosidade.

Mas por quê?

Por que chove? Como a televisão funciona? Quem nasceu primeiro, o ovo ou a galinha? Em geral, a gente pensa mais em perguntas assim enquanto está crescendo porque está investigando tudo ao redor para entender o mundo. Ter tanta curiosidade é legal porque faz a gente pensar, estudar e ter idéias novas.

Como nem sempre os adultos sabem as respostas para tudo, eles podem nos ajudar a pesquisar e também fazer descobertas em assuntos sobre os quais nunca tinham parado para pensar.

CONSULTORIA: ANA MARIA MASSA (psicóloga do Centro de Referência da Infância e Adolescência da Unifesp), VERA ZIMMERMANN (psicóloga clínica e professora do Depto. de psiquiatria da Unifesp), LUIZ CELSO PEREIRA VILANOVA (chefe do setor de Neurologia Infantil da disciplina de Neurologia da Unifesp), MAURO MUSZKAT (neuropediatra e coordenador do Núcleo de Atendimento Neuropsicológico Interdisciplinar da Unifesp), JAYME MURAHOVSCHI (médico da Sociedade Brasileira de Pediatria) e WILLIAM BELANGERO (professor do Depto. de Ortopedia da Unicamp).

Tempo de aprender

Essa é a melhor época para aprender um monte de coisas como ler, escrever, falar vários idiomas e tocar instrumentos. É que o nosso cérebro funciona como se fosse uma casa cheia de janelas. Na infância, as janelas da música, alfabetização e linguagem estão abertas para receber muitas informações. Quando crescemos, essas janelas vão se fechando. Por isso é mais difícil aprender a escrever quando se é adulto.

Ai, que medo!

Você tem medo de escuro, de fantasma ou de tomar injeção? Isso é comum na infância e ninguém acha esquisito se a gente correr para a cama dos mais velhos. É que todo mundo sabe que as crianças têm muita imaginação e por isso podem enxergar fantasmas onde não existem. Depois de adulto, a gente continua sentindo medo, mas precisa ser mais racional e nem sempre pode sair correndo toda vez que se assusta.

Memória afiada

Durante a infância, nossa memória é mais rápida. Você leva vantagem para decorar a letra de uma música, lembrar o local de uma passagem secreta em um game ou aprender como funciona uma máquina nova. Isso acontece porque seu cérebro tem menos informações guardadas do que o de um adulto e é mais fácil armazenar coisas dentro dele.

RA COMEMORAR

ça e divirta-se muito no seu dia.

Amigos especiais

Nessa época, cada amigo novo faz a gente entender melhor as diferenças entre as pessoas. Com eles falamos de nossas idéias, aprendemos a dividir as coisas e trocamos segredos. Assim descobrimos que ninguém vive sozinho e é legal ter com quem partilhar alegrias e descobertas.

Sara logo!

Todo mundo já ralou o joelho ou outra parte do corpo. O legal é que, depois dos primeiros socorros, a gente sara logo porque nosso organismo é jovem e reage rápido. Nossos ossos também são mais fortes que os dos adultos e se colam mais facilmente ao se quebrarem.

Sempre de olho

Você já passou um tempão seguindo uma fila de formigas ou mesmo observando os botões do controle remoto e testando cada um? Às vezes as pessoas mais velhas não prestam atenção nessas coisas comuns, que parecem sem importância porque elas já as viram muitas vezes. Mas, olhando com atenção, você descobre o local do formigueiro, encontra um botão especial no controle remoto e percebe coisas que ninguém tinha notado.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

Tudo junto

Temos cinco sentidos: tato, olfato, visão, audição e paladar. Cada um percebe o mundo de um jeito, mas na infância ainda não estão totalmente especializados e podem trabalhar em grupo. Por isso, às vezes, a gente pensa em um passeio que fez, por exemplo, e se lembra também de cheiros, cores e sabores.

Hora de experimentar

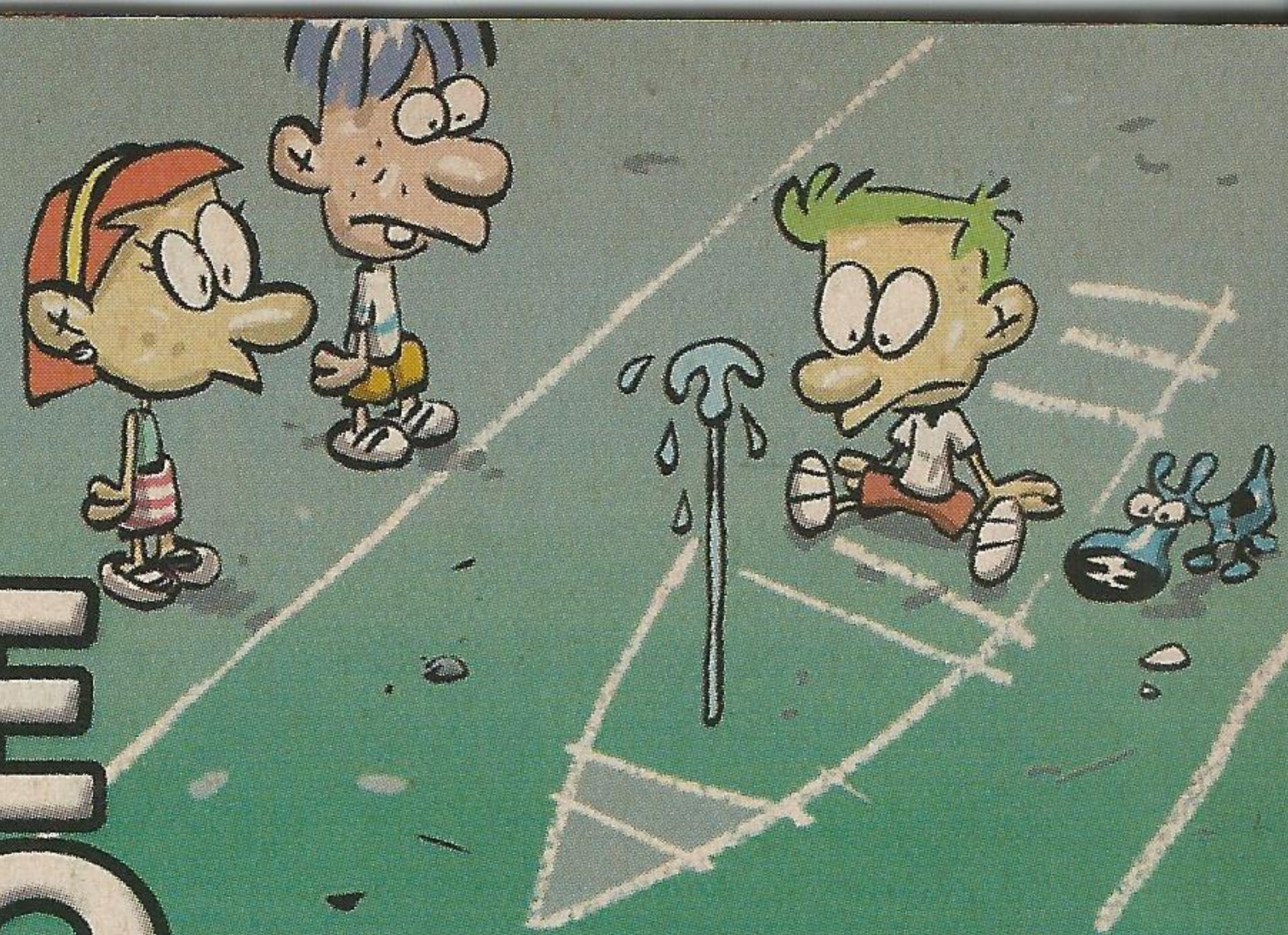
Você experimenta sushi e acha esquisito. Depois come de novo e adora... Enfim, você está sempre mudando de opinião.

Isso acontece porque seu paladar ainda está se formando e você está descobrindo o que acha gostoso. Então, aproveite para experimentar de tudo!

Além disso, na infância, temos mais células especializadas em perceber os sabores, por isso sentimos com mais intensidade o que é doce, salgado, amargo ou apimentado, por exemplo.

Por que você acha legal ser criança? Entre no site www.recreionline.com.br e conte.

PARA BRINCAR

Dicas para se divertir com a turma no dia 12.

COMEMORE BRINCANDO

O REI MANDOU

Você vai precisar de:

- giz

1 Sorteiem o rei e risquem uma linha no chão. O rei fica atrás da linha e os outros ficam encostados na parede, a 20 passos de distância do rei.

2 O rei vai dar ordens, dizendo coisas como: O rei manda todos saltarem com pés juntos ou O rei manda todos pularem. A turma cumpre as ordens tentando se aproximar da linha. Quem conseguir chegar primeiro será o novo rei.

RETRATO MISTERIOSO

Você vai precisar de:

- revistas
- lápis e papel

1 Um jogador escolhe em uma revista uma foto de alguém famoso. A turma faz perguntas como: É homem ou mulher? Tem cabelos curtos ou compridos? e o que mais puder dar pistas.

2 A cada pista, a turma vai desenhando a pessoa no papel tentando descobrir quem é ela. O primeiro que acertar é o próximo a escolher uma foto.

RIO VERMELHO

Você vai precisar de:

- giz

1 Marquem no chão as margens do rio, deixando 15 passos entre uma e outra. Desenhem um barco no meio. Sorteiem quem ficará no barco. Os outros todos se reúnem de um lado só.

2 A turma diz: Queremos atravessar o rio vermelho! O dono do barco avisa: Só passa quem tiver cor. E a turma responde: Que cor?

3 Aí o dono do barco fala uma cor qualquer. Só pode passar quem estiver encostado em um objeto na cor pedida ou tiver uma peça de roupa daquela cor. Os outros tentam passar e o barqueiro corre para pegá-los. Quem for pego fica no barco com ele e ajuda a pegar a turma na próxima rodada.

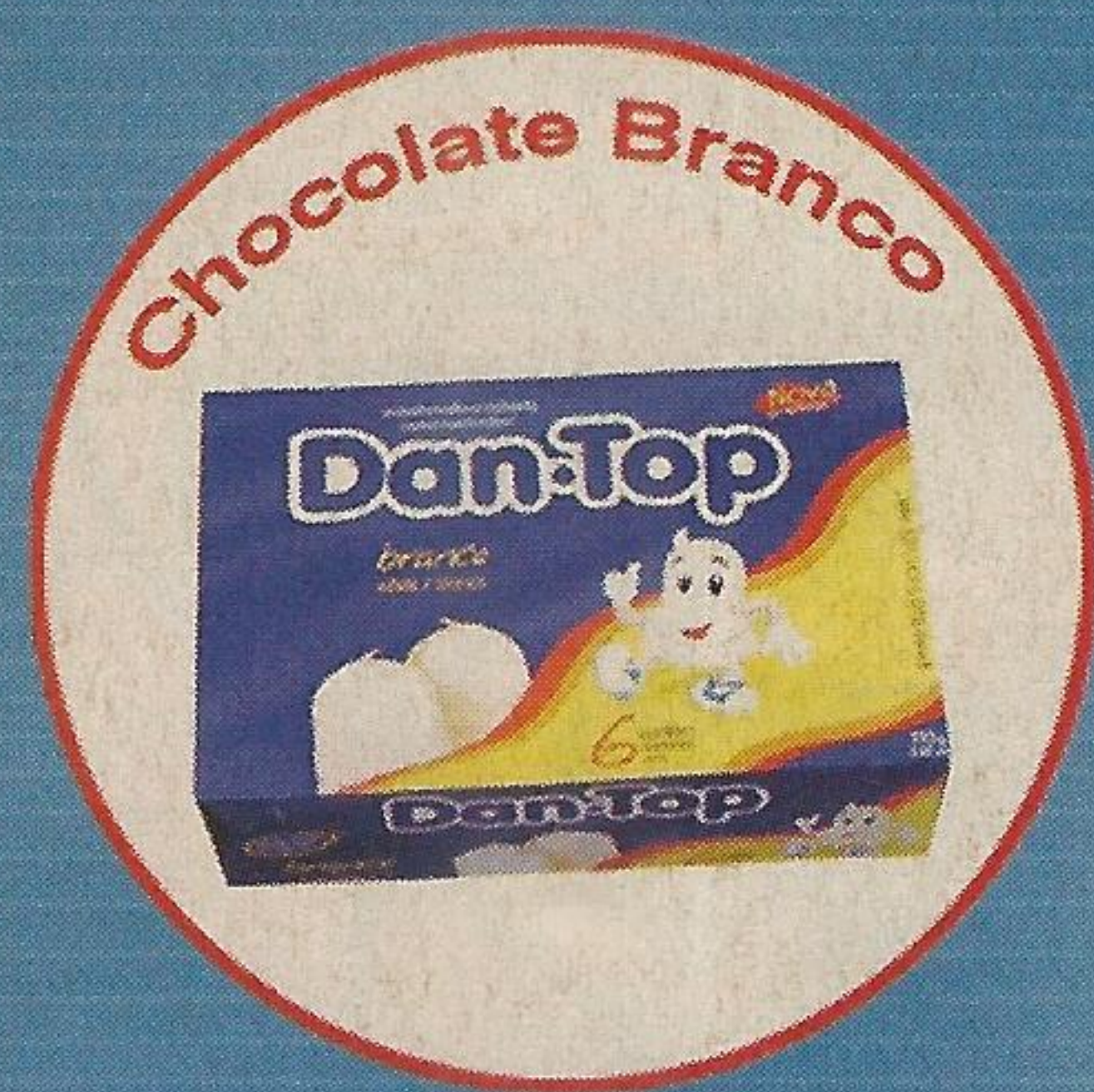
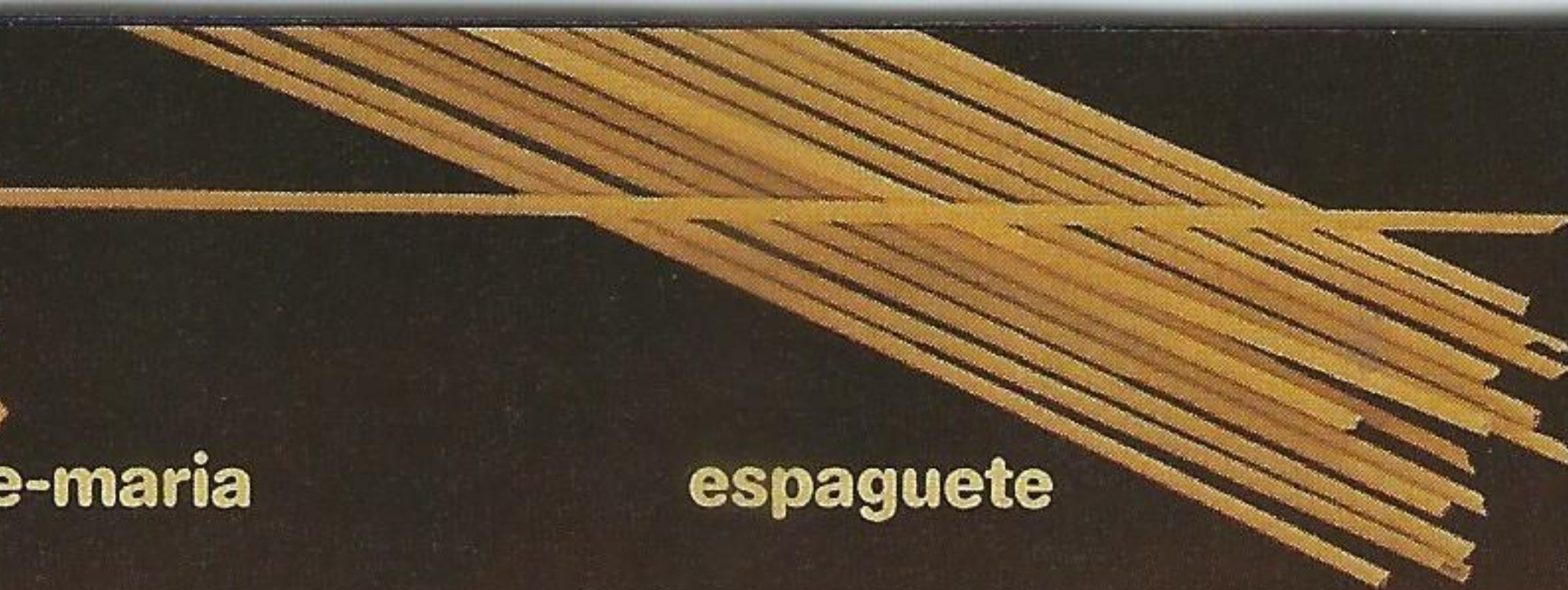
JEAN GALVÃO

COBRA MALUCA

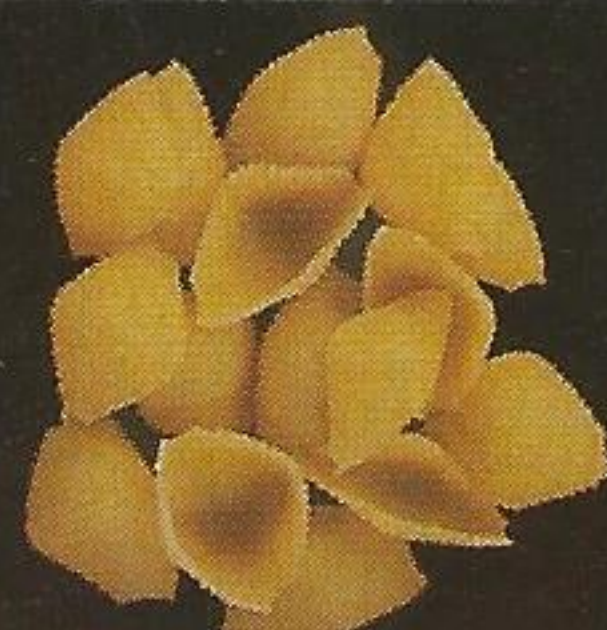
Você vai precisar de:

- um apito

1 Escolham um juiz. Cada time forma uma fila. Os jogadores seguram na cintura de quem está na frente.

2 Quando o juiz apitar, o primeiro de cada fila deve tentar tocar nas costas do último da fila do outro grupo. Quem for tocado troca de fila e a brincadeira continua. Vence a turma que fizer a fila maior.

ave-maria espaguete estrela gnocchetti

É MASSA!

CONSULTORIA:
RITA DE CÁSSIA ORMENESE
(Pesquisadora do Instituto de Tecnologia de Alimentos).

Na Itália, todo mundo gosta. No Japão, também. E, no Brasil, nem se fala! O macarrão é um sucesso em diferentes lugares do mundo porque é nutritivo, pode ser preparado de várias maneiras e fica sempre gostoso.

Não se sabe ao certo como esse prato surgiu. Segundo uma lenda, a receita da massa teria sido trazida para a Itália por Marco Pólo, o navegador que viajou pela China no final do século 13.

Mas os chineses eram apenas um dos povos que gostavam desse alimento e não há provas de que eles foram mesmo os primeiros a prepará-lo. Os estudiosos têm pistas de que há mais de 10 mil anos vários povos já faziam farinha e misturavam com água para produzir massas.

Dependendo da região, as receitas ganhavam ingredientes diferentes. Os romanos, por exemplo, muito antes das aventuras de Marco Pólo, já adoravam uma papa de farinha cozida em água, acompanhada de legumes e carne ou de queijo e mel. E, no século 9, os árabes levaram para a ilha da Sicília, uma massa na forma de fios longos e ocos, parecida com espaguete.

Vários historiadores acreditam que os italianos foram os verdadeiros inventores do macarrão, que se popularizou muito na Itália e até virou uma espécie de símbolo do país. Foi lá que a mistura de ovos e farinha ganhou diferentes formatos e se encontrou com o molho de tomate.

Felizmente no século 19 os imigrantes italianos tiveram a idéia de trazer suas receitas para o Brasil. Depois, chineses e japoneses também trouxeram seu macarrão. O bom é que agora você pode experimentar todos, com garfo ou palitinhos.

Texto ▸ JULIA MOIÓLI
Design ▸ MÁRCIO CAPARICA

canelone furado conchinha capelete talharim espiral

lasanha
parafuso
cabelo-de-anjo
fettuccine
tortinho
gravata

Conheça um pouco mais sobre uma das comidas mais gostosas do mundo.

Veja no site dicas de boas maneiras na hora de comer seu macarrão.
www.RecreioOnline.com.br

VOCÊ SABIA QUE...

- A palavra macarrão vem de *maccari*, que em um dialeto da Sicília significa achatar?
- Espaguete vem do italiano e quer dizer barbante?
- Segundo um livro italiano do século 15, a massa tem de ser cozida pelo tempo de se rezar três padres-nossos?
- O Brasil é o terceiro maior produtor de macarrão do mundo? Cada brasileiro come, por ano, mais de 5 quilos de massa.
- O garfo de quatro dentes foi inventado em Nápoles para se comer espaguete?
- No Oriente, o macarrão mais comum é o lamen, feito com legumes e carne ou em forma de sopa?

PELO MUNDO

Em quase todos os países, o macarrão é chamado de pasta, nome comum na Itália. Mas há outras maneiras de pedir o seu:

Em inglês ▸ *noodles*
Em espanhol ▸ *tallarín*
Em italiano ▸ *maccherone*
Em francês ▸ *nouille*
Em alemão ▸ *nudel*

ILUSTRAÇÃO: CRIS EICH E JEAN-CLAUDE
FOTOS: LEO FELTRAN, ANTONIO RODRIGUES E RICARDO BREDA

ravióli
rigatoni
lamen
risoni
caracol
penne

MÃO NA MASSA

Deu vontade de comer macarrão? Peça a ajuda de um adulto e faça a massa em casa!

Mangia che ti fa bene!

Você vai precisar de:

- farinha de trigo
- 2 ovos

1 Coloque um copo de farinha em uma mesa ou na pia, formando uma montanha. Faça um buraco no meio e quebre os dois ovos ali, como se fosse um vulcão. Com um garfo, mexa um pouco os ovos para a clara e a gema se juntarem.

2 Passe farinha nas mãos e comece a misturar os ingredientes. Jogue farinha aos poucos até que a massa pare de grudar.

3 Quando ela estiver lisa, faça uma bola. Enrole em um pano de prato, cubra com uma panela e deixe descansar por 10 minutos.

4 Peça a ajuda de um adulto para abrir a massa com um rolo de macarrão ou com uma garrafa, deixando-a fina como uma folha de cartolina.

5 Corte várias tiras largas e enrole cada uma como se fosse um rocambole. Depois, corte esses rolos em tiras bem fininhas.

6 Abra os fios e ponha em uma fôrma com farinha. Deixe secar por meia hora.

7 Peça a seu assistente que cozinhe e escorra a massa com cuidado. Sirva com o molho de sua preferência.

DICA COLORIDA

Para fazer uma massa colorida, peça a seu assistente que cozinhe uma beterraba ou um pouco de espinafre com pouca água. Depois junte à massa duas colheres da água que ficar na panela e misture bem.

FOTOS: LEO FELTRAN

JOÃO ÁVILA

ELE ERA O MAIS FEROZ DOS DINOS. AGARRE O SEU COM UNHAS E DENTES

wgcomunicação

Série
Miniaturas
TIRANOSSAURO

DINO MANIA
1 dino
1 fascículo
Para colecionar e brincar!
RECREIO

DINO MANIA

PATROCÍNIO:
Bubbaloo

NA PRÓXIMA RECREIO, VOCÊ VAI GANHAR:

- 1 miniatura de Tiranossauro para colecionar
- 1 fascículo que mostra as garras afiadas e pernas fortes de diferentes espécies

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

DINOMANIA

VELOCIR

Você chegaria perto desse dino? Comparado a outros bichos da época, ele parece pequeno e inofensivo, mas era um caçador muito ágil. Tanto que seu nome quer dizer "predador veloz".

Capaz de saltar e de correr a mais de 35 quilômetros por hora, ele foi um dos dinos mais rápidos que existiram e provavelmente um dos caçadores mais temidos da Pré-História.

Os velocirraptores viviam em grupo e atacavam em bando, partindo para cima de grandes herbívoros lentos e indefesos, como o protocerátops e o maiassaura.

Apoiados na cauda e em uma das patas traseiras, eles usavam as poderosas garras dianteiras como se fossem lanças. Para completar, mordiam com seus cerca de 80 dentes grandes e bem afiados.

A cauda era usada como ponto de apoio quando enfrentava outros dinos.

O velocirráptor corria a mais de 35 quilômetros por hora sobre as patas traseiras.

As afiadas garras traseiras eram uma arma poderosa.

DinoFicha

Nome científico ▸ *Velociraptor mongoliensis.*
Tamanho ▸ entre 1,5 metro e 2 metros de comprimento e cerca de 1 metro de altura.
Peso ▸ de 7 a 15 quilos.
Alimentação ▸ carnívoro, comia outros dinos e pequenos mamíferos.
Quando viveu ▸ entre 85 e 80 milhões de anos atrás, no período Cretáceo.
Onde viveu ▸ nas regiões central e oriental da Ásia, na China, na Mongólia e na Rússia.

RÁPTOR

Depois que os primeiros fósseis dessa espécie foram descobertos, os cientistas perceberam que os dinos não eram animais lentos e bobos como se pensava antes. O velocirráptor, por exemplo, além de ágil, tinha o cérebro grande em relação ao corpo e provavelmente era um animal inteligente, que usava estratégias para caçar e garantir sua sobrevivência.

Acredita-se que ele enxergava em 3D e tinha boa visão noturna.

O velocirráptor atacava com seus dentes grandes e afiados.

As patas dianteiras eram fortes e serviam para agarrar as presas.

CONSULTORIA:
CESAR SCHULTZ
(prof. de paleontologia do Instituto de Geociências da UFRGS).

Série FÓSSIL

Depois de escavar as oito partes do velocirráptor, veja como montar o seu dino.

1

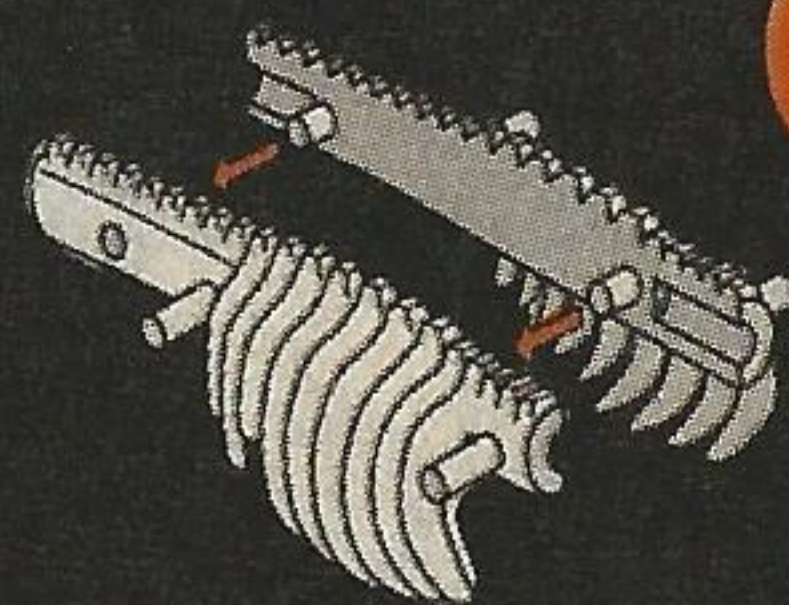
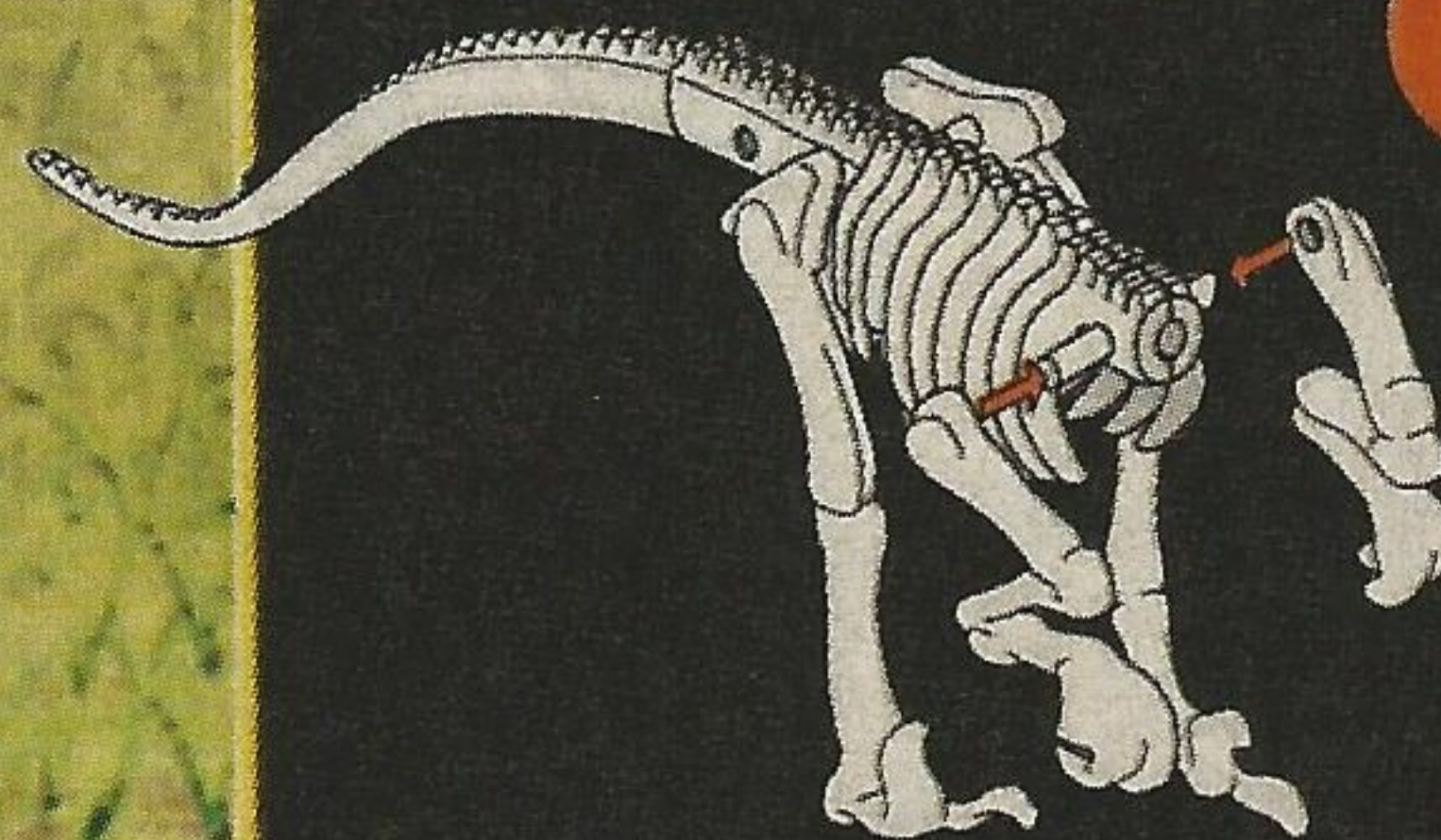
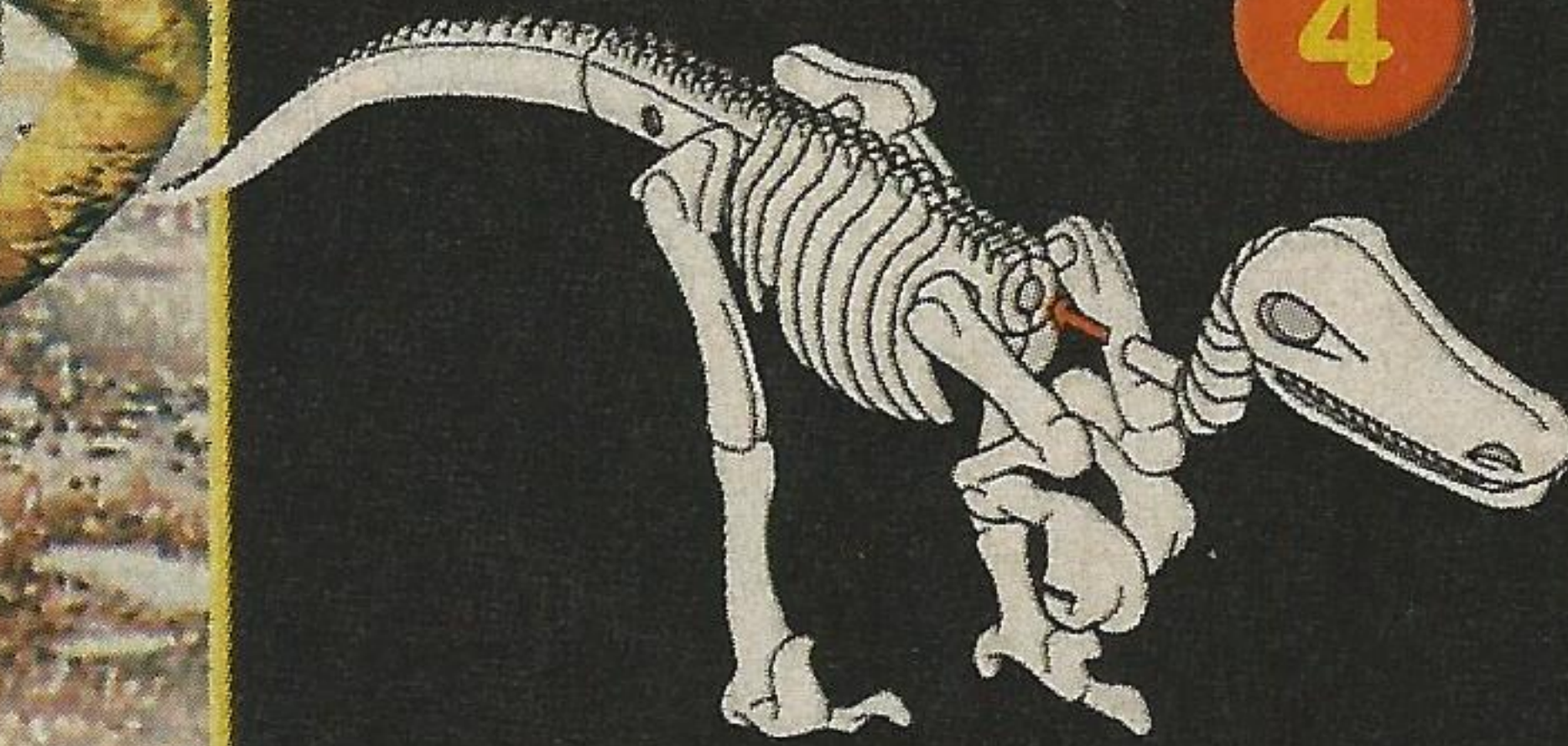
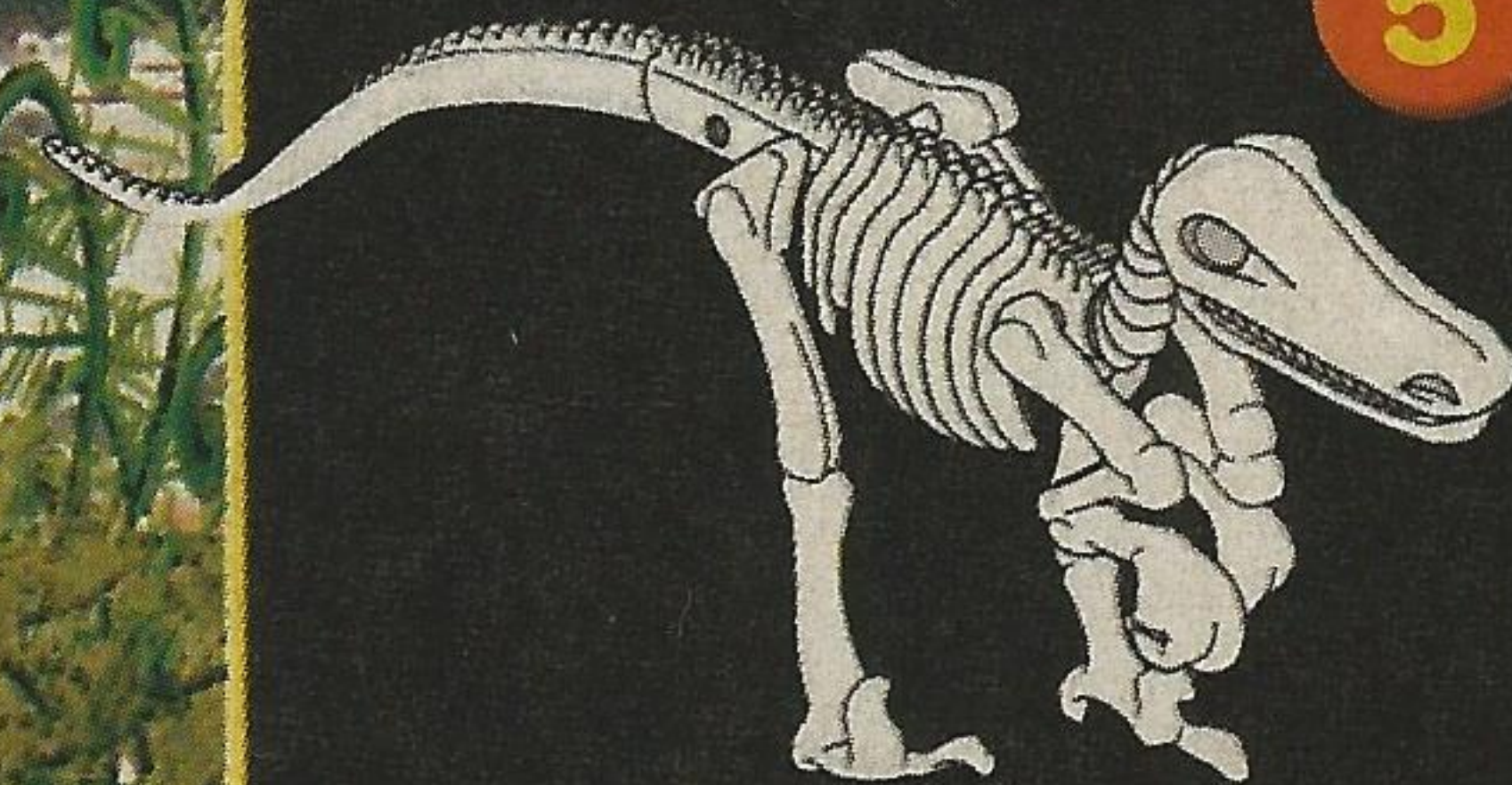
2

3

4

5

ILUSTRAÇÃO: ALEXANDRE JUBRAN

Explore esta praia, preste atenção em cada detalhe e encontre as figuras em destaque.

Cadê?

Resposta na página 42.

OI! MAMÃE!

O TATUÍ TAÍ?

BIRY

Kellogg's®

TONY®

Leo Burnett

SÓ NÃO EXAGERE NAS MANOBRAS:
VOCÊ PRECISA DOS DENTES PARA COMER SUCRILHOS.®

Desperte o tigre em você.

Kellogg's 10 SUCRILHOS

Kellogg's 10 SUCRILHOS Original!

PESO LÍQUIDO 300g

Kellogg's 10 SUCRILHOS

www.sucrilhos.com.br

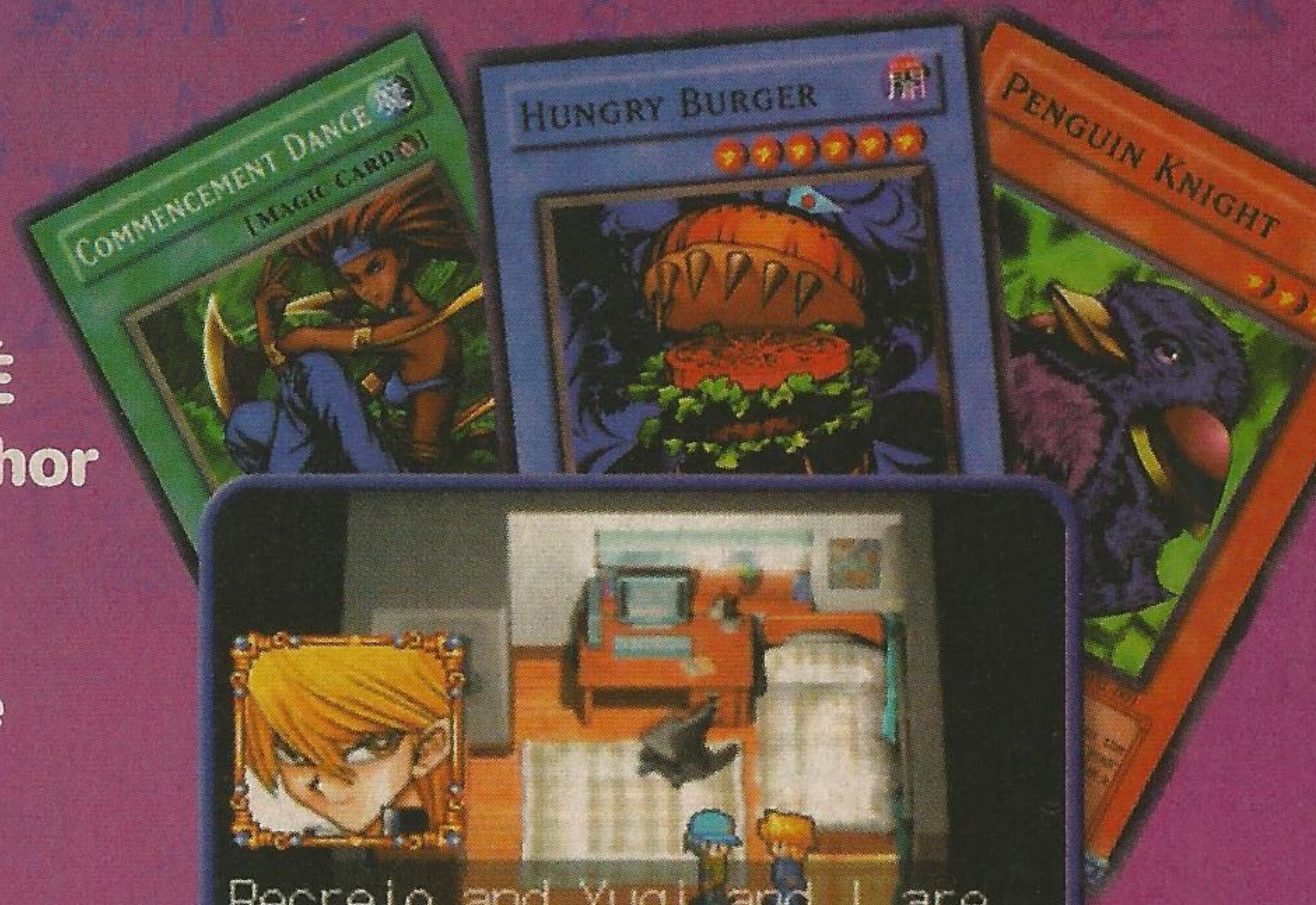
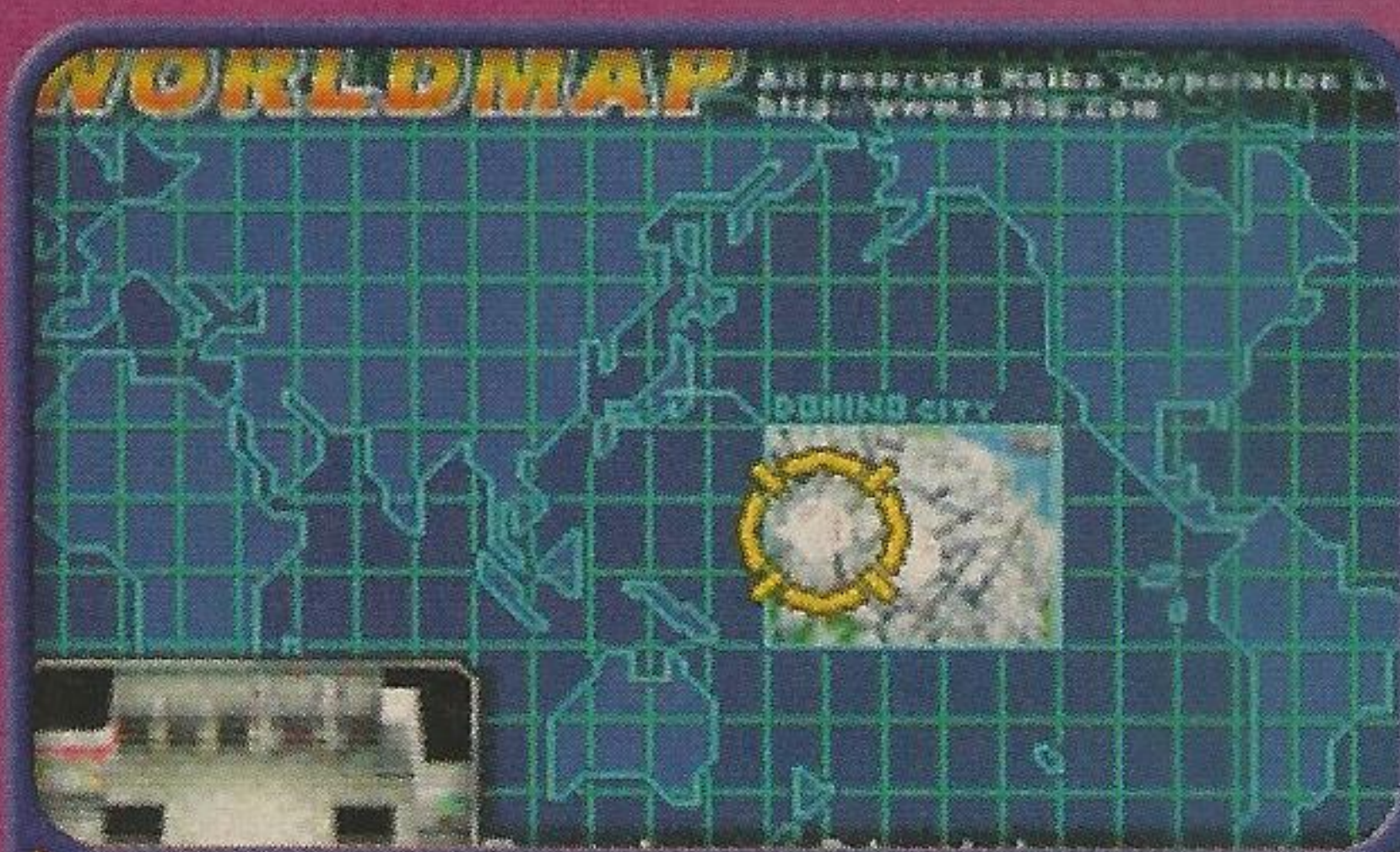
PRONTO PARA O DUELO?

Encare *Reshef of Destruction* no Game Boy Advance.

O Olho do Millenium, que transforma o indefeso Yugi Muto no imbatível Yami Yugi, desapareceu e só você pode resgatá-lo.

O culpado pelo sumiço é Reshef, um ser maligno que pretende vencer Yugi e aprisionar os habitantes da Terra. Ou seja, você tem de recuperar o item para salvar o garoto e também a humanidade. Mas essa tarefa não vai ser fácil: o novo jogo traz mais de 100 duelos.

Os combates exigem uso cuidadoso do deck. Há inúmeros monstros, com combinações de poderes e armadilhas. É preciso aprender o melhor momento para atacar ou se defender e tomar a decisão correta sobre qual carta utilizar em cada situação.

Seguindo o estilo RPG, o game traz opções para aumentar sua capacidade e o número de cartas. Use a inteligência e salve Yugi.

Até pessoas comuns desafiam você durante a jornada.

Use o mapa para chegar rapidamente aos locais mais distantes.

Todas as cartas contêm informações importantes como a força e o histórico da criatura.

Yugi chega para contar que perdeu seus poderes e pede sua ajuda.

Durante as batalhas, você enxerga quanto de energia foi tirado do adversário.

DIVULGAÇÃO

FAZENDO ARTE

O Dia dos Professores vem aí. Faça com a turma um presente com clima de primavera.

SURPRESA QUE VIRA FLOR

Você vai precisar de:

- 1 vasinho
- 1 saquinho com terra
- fotos 3x4 da turma
- cola branca
- papel celofane transparente
- EVA colorido
- sementes de flor
- fita adesiva

1 Combine com a turma e comprem o vaso, a terra e as sementes. Cada um traz uma foto para ser usada.

2 Copiem a moldura que imita filme fotográfico, colem as fotos nela e depois colem a tira no vaso.

3 Em um pote, misturem um pouco de cola com água e passem sobre a moldura e as fotos no vaso. Esperem secar.

4 Dentro do vaso, coloquem a terra e as sementes.

5 Embrulhem como se fosse um ovo de chocolate e prendam com fita adesiva.

Recortem flores de EVA e encaixem o celofane no miolo para fechar o pacote.

FOTO: LEO FELTRAN

Molde da moldura do filme fotográfico

Calêndula Pacífica Sortida

Molde da flor

Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA

OUTROS TEMPOS

Saiba como era o trabalho dos professores de antigamente.

Seus professores estão sempre ensinando coisas novas, sugerindo que você leia, pesquise na internet e muitas vezes até levam a turma para passeios divertidos e educativos. Nem sempre os professores trabalharam assim. Faça uma viagem no tempo e veja como era o trabalho deles no passado.

Queria um curso de cabeleireiro...

Curso completo

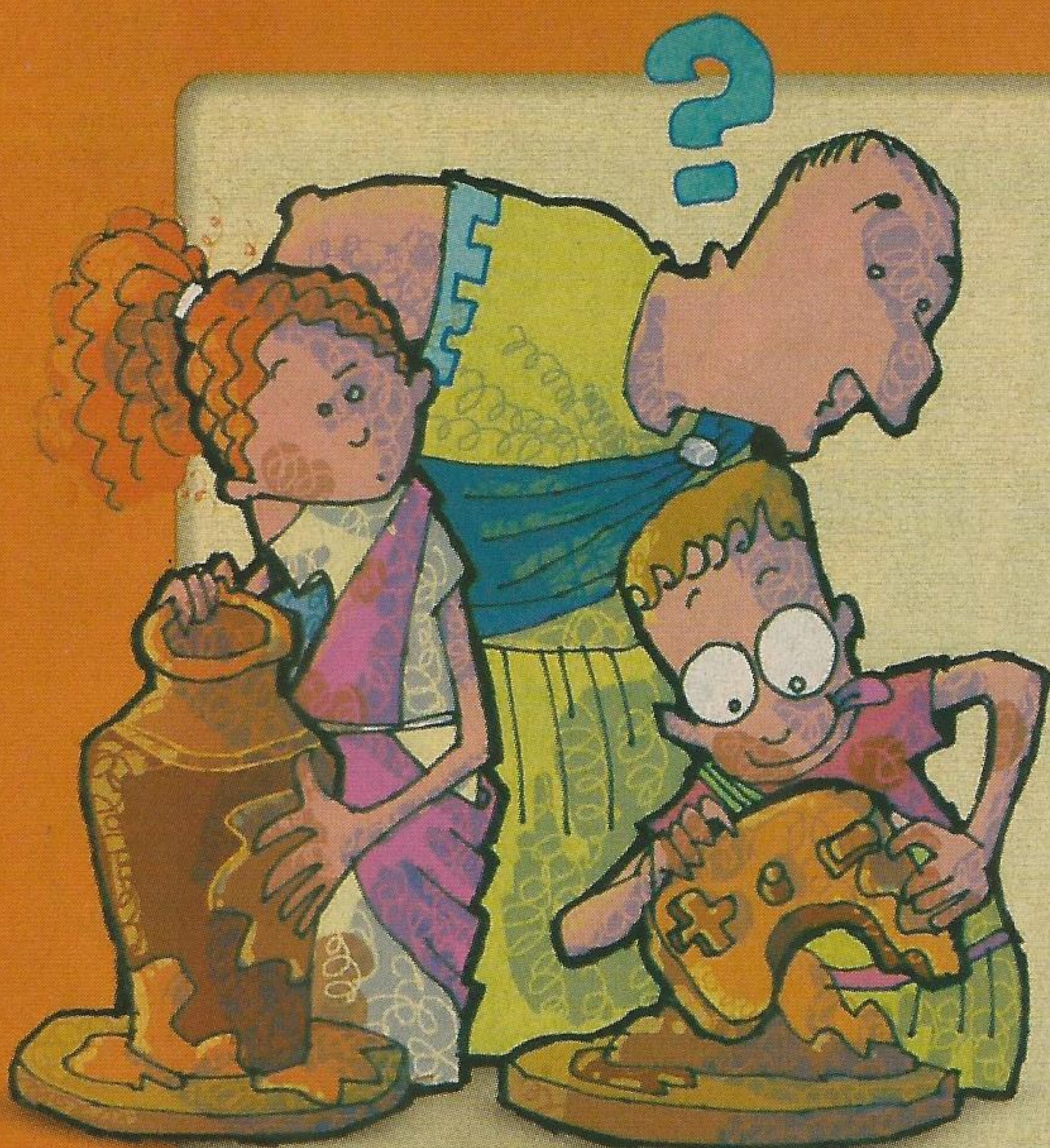
Vários professores ensinariam um pouco de tudo para você na Grécia antiga. As aulas de leitura e escrita aconteciam em tendas ou praças e todos tinham de decorar e declamar poemas e saber de cor as fábulas de Esopo. Já o professor de música mostrava como os alunos deviam cantar e tocar instrumentos como a lira, a flauta e a cítara. Você poderia ter ainda professores filósofos, que ensinavam os alunos a observar o mundo e a pensar sobre ele. Já imaginou como seria legal estudar com os grandes pensadores gregos Sócrates, Platão ou Aristóteles? Por fim, ninguém era considerado bem formado sem um instrutor físico. Ele orientava os exercícios e competições de corrida, salto, arremesso de disco e lançamento de dardo. O chato é que tudo isso valia apenas para os garotos. As meninas ficavam em casa, onde aprendiam os trabalhos domésticos.

Mas por que a gente não pode ir à escola?

Deve ser por causa do uniforme deles...

ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH & JEAN CLAUDE

Para poucos

No antigo Egito, só com muita sorte você poderia estudar. É que apenas os filhos dos faraós, dos nobres e dos militares tinham direito à educação. As escolas funcionavam nos templos e os professores ensinavam principalmente a arte da palavra, ou seja, como falar em público, o que parecia mais importante para as pessoas que seriam governantes. Davam também dicas para a realização de tarefas práticas, ensinando, por exemplo, a calcular a quantidade de tijolos para construir uma casa. Os alunos não aprendiam a escrever e tudo tinha de ser guardado na memória. Os desatentos levavam castigo.

Em casa

Geralmente quem fazia o papel de professor nos lares dos antigos romanos era o pai de cada família. Ele se encarregava de ensinar os filhos a ler, a escrever e a contar. Ensinava também a lutar, a nadar e a andar a cavalo. As garotas romanas ficavam com as mães aprendendo os trabalhos domésticos. Os primeiros professores profissionais de Roma surgiram no período da República. Eram pessoas que recebiam salários baixos e ensinavam as crianças a ler, a escrever e a contar. Os alunos aprendiam latim e grego e usavam como caderno umas tabuinhas de cera onde escreviam com uma lâmina pontuda.

Exercícios e meditação

Entre os antigos chineses, os professores eram sacerdotes sérios e compenetrados que procuravam transmitir para os alunos a sabedoria de livros bem antigos. Muitas vezes os alunos passavam por provas bastante difíceis como ficar sem falar, sem comer e até sem dormir, pois acreditava-se que assim estariam preparando seu corpo e sua mente para compreender os mistérios do Universo. Confúcio foi um dos mais famosos e sábios mestres da China e costumava sair com seus discípulos por estradas, campos e montanhas ensinando astrologia, leis, economia, filosofia e até exercícios de artes marciais.

www.RECREIOONLINE.com.br

Agora que você já sabe como eram os mestres de antigamente, que tal escrever sobre seus professores? Entre no site da RECREIO e conte o que gosta mais neles e como são as aulas na sua escola.

Você sabia que...

Os primeiros professores do Brasil foram os padres jesuítas? Eles vieram de Portugal em 1549 e, 15 dias depois de sua chegada, fundaram uma escola na Bahia para ensinar os filhos dos colonos a ler e a escrever. Também catequizavam os índios e para isso tiveram de aprender o tupi, que era a língua mais falada pelos nativos. Faziam de tudo para atrair a atenção dos curumins, desde encenar peças teatrais até recitais de música e poesia. Durante as aulas, ninguém podia piscar. Era proibido dar opinião ou discordar do que era ensinado. Todos os dias, os alunos tinham de repetir a matéria durante uma hora para que ela ficasse bem gravada. E os gritos e as correrias na hora do recreio eram proibidos.

brandili
CRIANÇA TODO DIA

COLEÇÃO DIVERTIMANIA

PASSE **O TEMPO TODO** BRINCANDO.

PRIMA
VERA
VERÃO
2004

WWW.BRANDILI.COM.BR

Disney

Lizzie McGuire

TELEFONE CELULAR

EU TINHA ACABADO DE DESCOBRIR UM SEGREDO MANEIRO! E QUERIA CONTAR PRA MINHA AMIGA MIRANDA... MAS O CELULAR DELA DEU UMA MENSAGEM DE "FORA DE ÁREA"!

NÃO POSSO FICAR AQUI PARADA, GASTANDO MEUS POUCOS MINUTOS DE CRÉDITOS MENSAIS!

ATÉ MEU E-MAIL CAIU! EU PRECISAVA TOMAR UMA MEDIDA DRÁSTICA...

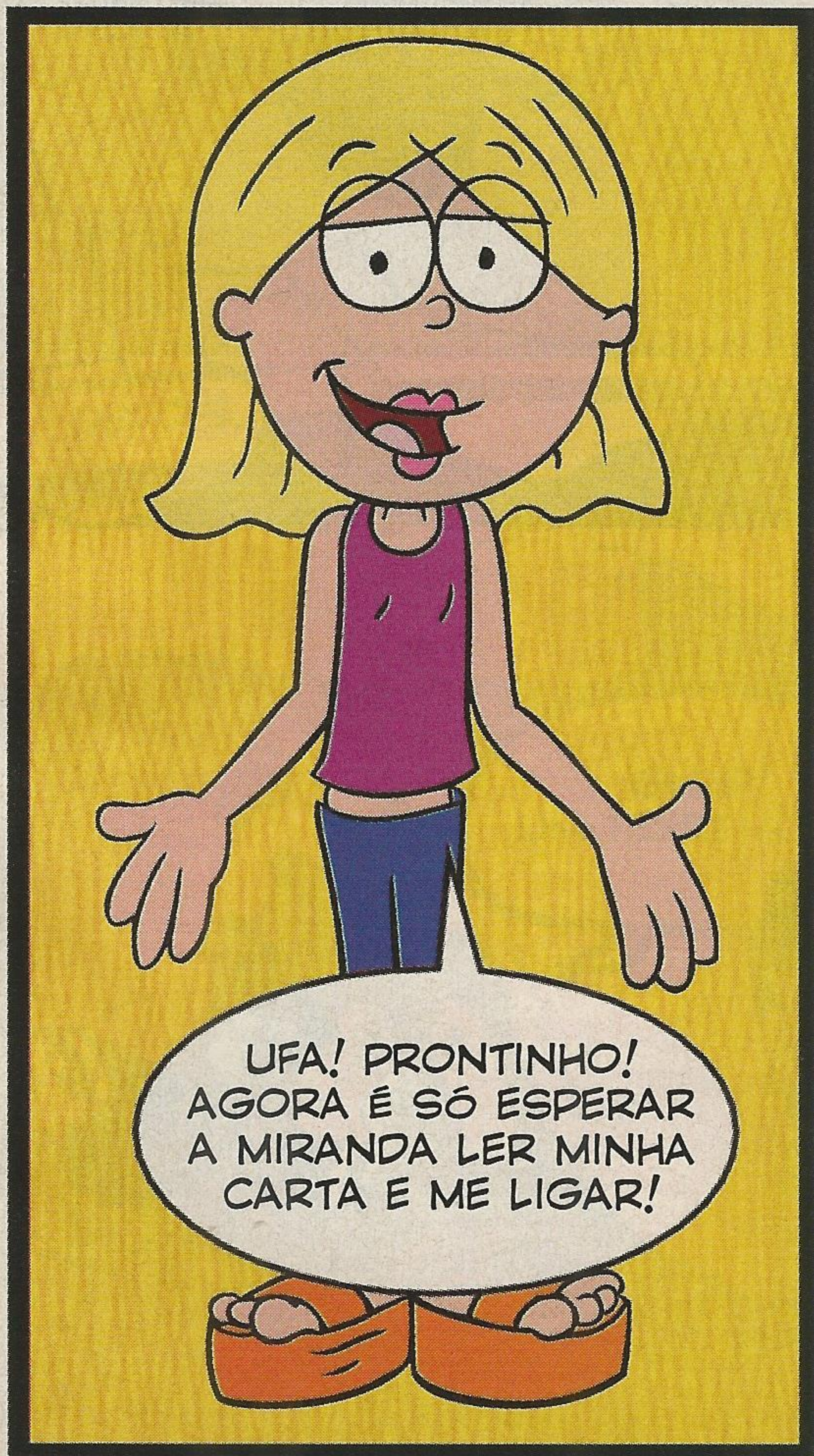
JÁ SEI! VOU ESCREVER UMA CARTA!

"OI, MIRANDA! VOCÊ NEM IMAGINA O QUE EU DESCOBRI..."

PRIMEIRA MISSÃO: CUMPRIDA! SEGUNDA MISSÃO: ENVIAR A CARTA! EU TINHA DE FAZER ISSO EM GRANDE ESTILO!

SERÁ QUE A BOLSA COMBINA COM O ENVELOPE?

MAS PINTOU UMA CRISE A CAMINHO DO CORREIO!
OH, NÃO! ESQUECI UMA COISA!
ALGO MAIS IMPORTANTE DO QUE MANDAR A CARTA!

AINDA BEM QUE EU LEMBREI O QUE ERA...
ESSA FOI POR POUCO! QUASE ESQUECI DE PARAR E TOMAR UM SORVETE!

UFA! PRONTINHO! AGORA É SÓ ESPERAR A MIRANDA LER MINHA CARTA E ME LIGAR!

MUITO, MUITO DEPOIS...
OI, MIRANDA! RECEBEU MINHA CARTA?
O ENVELOPE CHEGOU, MAS... VOCÊ NÃO PÔS NADA DENTRO, LIZZIE!
AI! NÃO ACREDITO! O PIOR É QUE EU JÁ ESQUECI O QUE QUERIA CONTAR PRA VOCÊ!
FIM!

O pato mais querido e rabugento do mundo faz aniversário!

FESTA PARA O DONALD!

Apesar do jeitão jovem, o pato mais famoso de todos os tempos está completando 70 anos e continua divertido e mal-humorado como nunca.

Para comemorar o aniversário do Donald, o pessoal de Patópolis com certeza vai fazer uma superfesta, com direito a muito bolo e refrigerante.

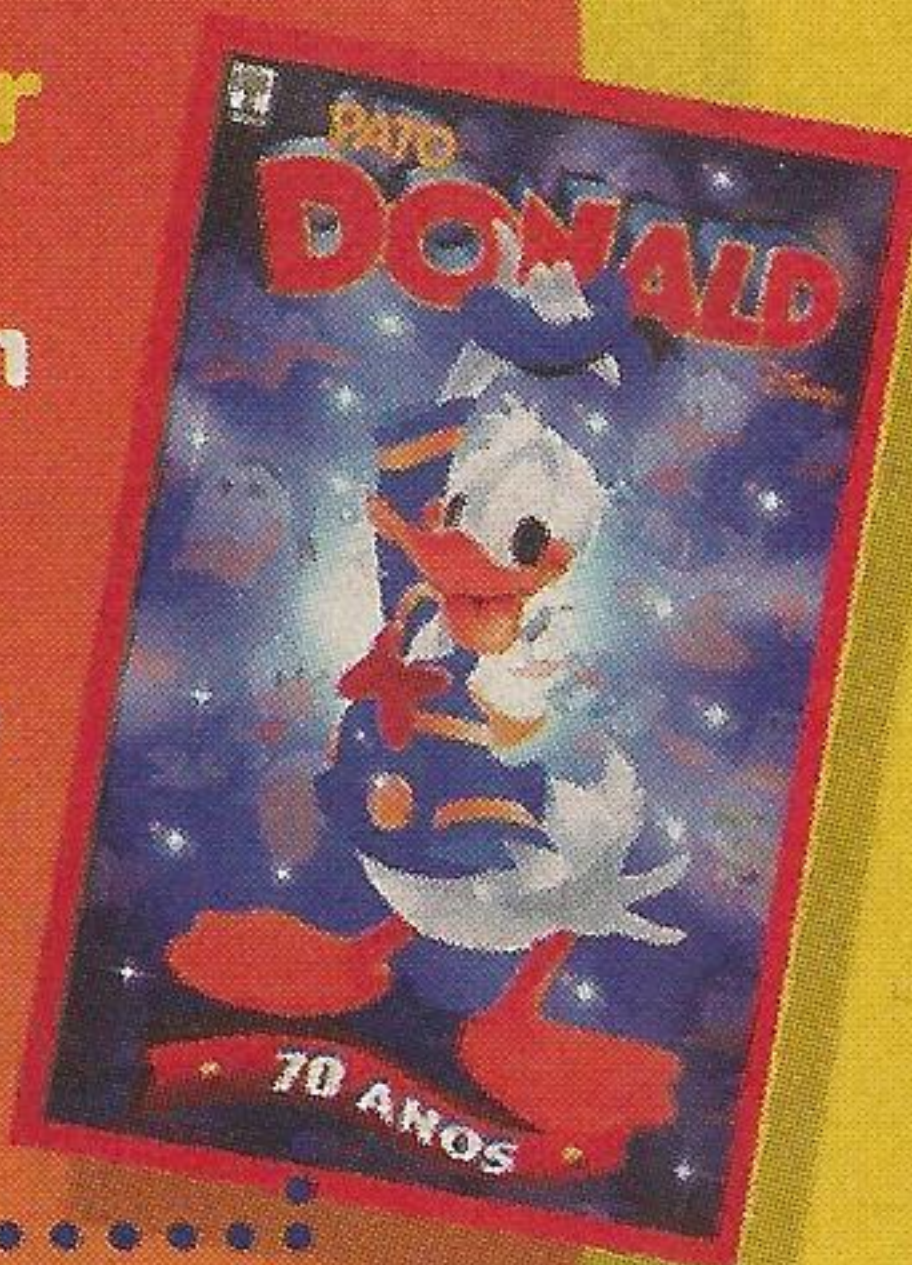
O pato tem bastante história para contar. A primeira vez que Donald Fauntleroy Duck (esse é seu nome completo) apareceu foi no livro *Mickey Mouse Annual*. Nessa época, ele nem tinha nome e era apresentado só como amigo do Mickey.

A primeira aparição importante de Donald foi no cinema, como astro do filme A Galinha Sábia. Como fez sucesso, ele foi parar nos quadrinhos, em 1938. Nas histórias, ele usava roupa de marinheiro, mas sua aparência era diferente.

Aos poucos ele ganhou família e amigos: os sobrinhos Huguinho, Zezinho e Luisinho, a Margarida, o rival Gastão e o pão-duro Tio Patinhas. Além de muito sucesso, é claro! Parabéns, Donald!

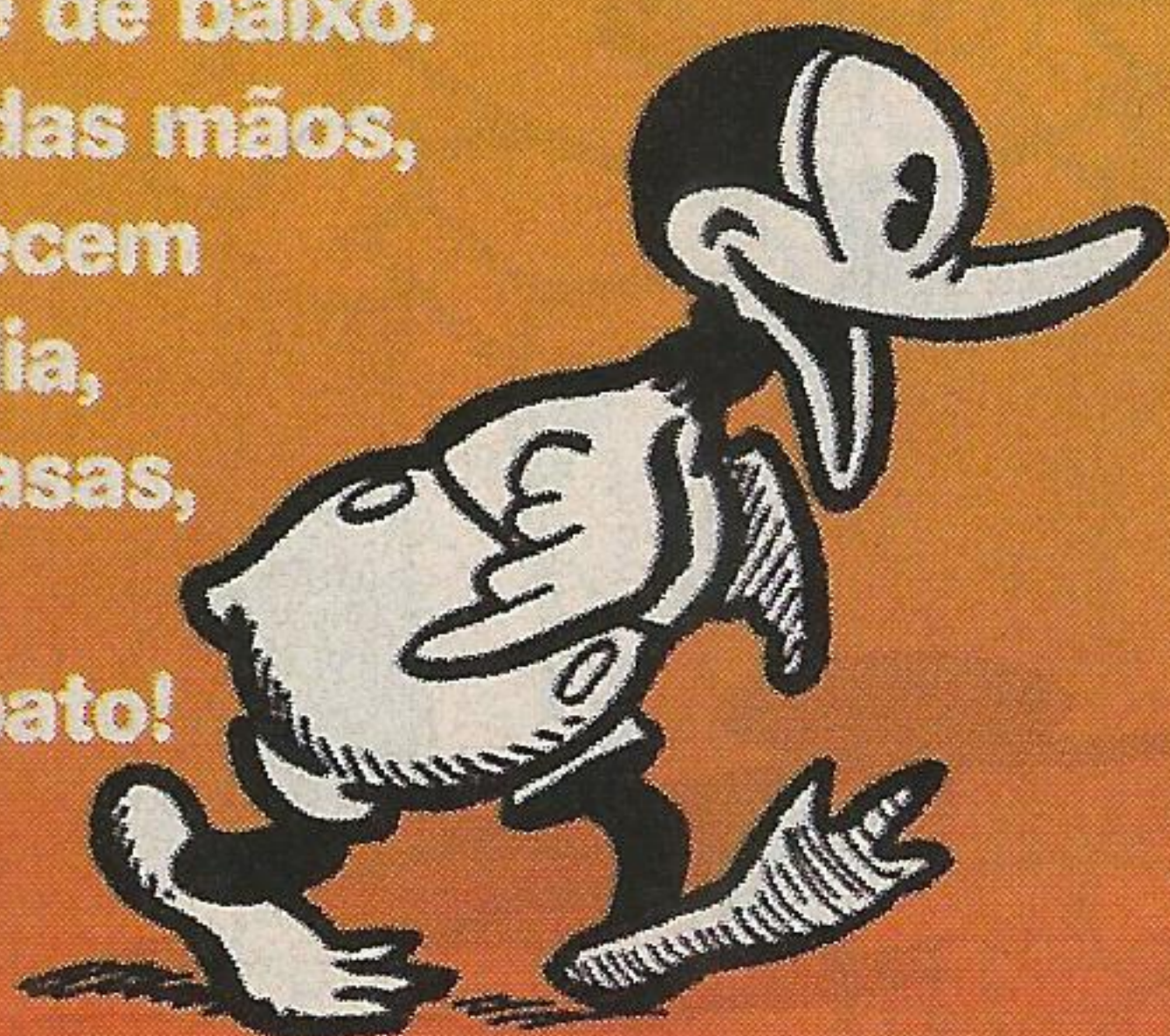
Para comemorar

Donald não tem motivo nenhum para reclamar da comemoração do seu aniversário. Ele acaba de ganhar um presente muito legal: a revista Donald Especial. São mais de 200 páginas com as melhores histórias do pato em diversas épocas.

Outra boa surpresa é o lançamento do DVD duplo A Cronologia do Donald, com seus primeiros desenhos animados, exibidos de 1936 a 1941.

DIVULGAÇÃO

A EVOLUÇÃO DO DONALD

1932

Donald nasceu em preto-e-branco. Ele não usava chapéu e vestia um macacão, tipo jardineira, que cobria só a parte de baixo. No lugar das mãos, que aparecem hoje em dia, ele tinha asas, como um legítimo pato!

1934

Quando estreou no filme A Galinha Sábia, Donald já tinha mais estilo. Trocou o macacão pelo casaco de marinheiro e passou a usar chapéu. Nessa época, aparecia em cores, com um pescoço e um bico enorme.

1937

Este é o Donald que estamos acostumados a ver! Seus olhos ficaram maiores e o bico diminuiu quando estreou nas tiras. A roupa ficou mais moderna. Em vez das asas, tinha mãos e já era muito mal-humorado.

DISNEY

SOCIEDADE DOS HORRORES

JOGADOR SEM-CABEÇA: NO LUGAR DA CABEÇA, TEM UMA BOLA!

PEIXINHO TÓXICO: MONSTRO MARINHO QUE TEM MEDO DE NADAR!

ESQUISITÃO DO ESPAÇO: VIVE NO MUNDO DA LUA!

EM NEVASCA!

NUMA NOITE GELADA...

BOA NOITE!

DIZEM QUE VAI NEVAR AMANHÃ!

LEGAL! ENTÃO, NÃO VAI TER AULA!

TEXTO E ARTE ▸ RICK GEARY
CORES ▸ HI-FI DESIGN
TRADUÇÃO ▸ MARCELO ALENCAR

DEPOIS...

BROOOM!

CRE-EEC

GLUP! UM TERREMOTO!

RELAXE! É UM FENÔMENO TOTALMENTE NATURAL!

VEJAM! ESTÁ NEVANDO!

OBA!

OLHEM OS MONTES DE NEVE!

CRE-EEC BROOOM!

OH, NÃO!

MAIS UM TREMOR!

E UMA TEMPESTADE! QUAL É?

ONDE ESTAMOS?

UFA! FOI SÓ UM SONHO TERRÍVEL!

SOL!

BELEZA!

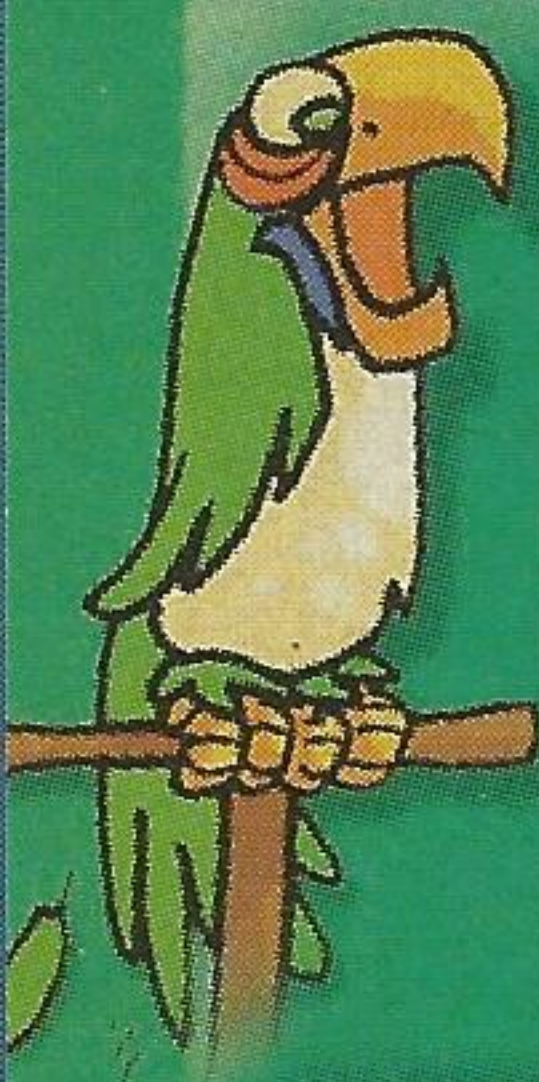
FIM

ENIGMA

Siga as pistas e descubra o nome de todos da turma deste safári.

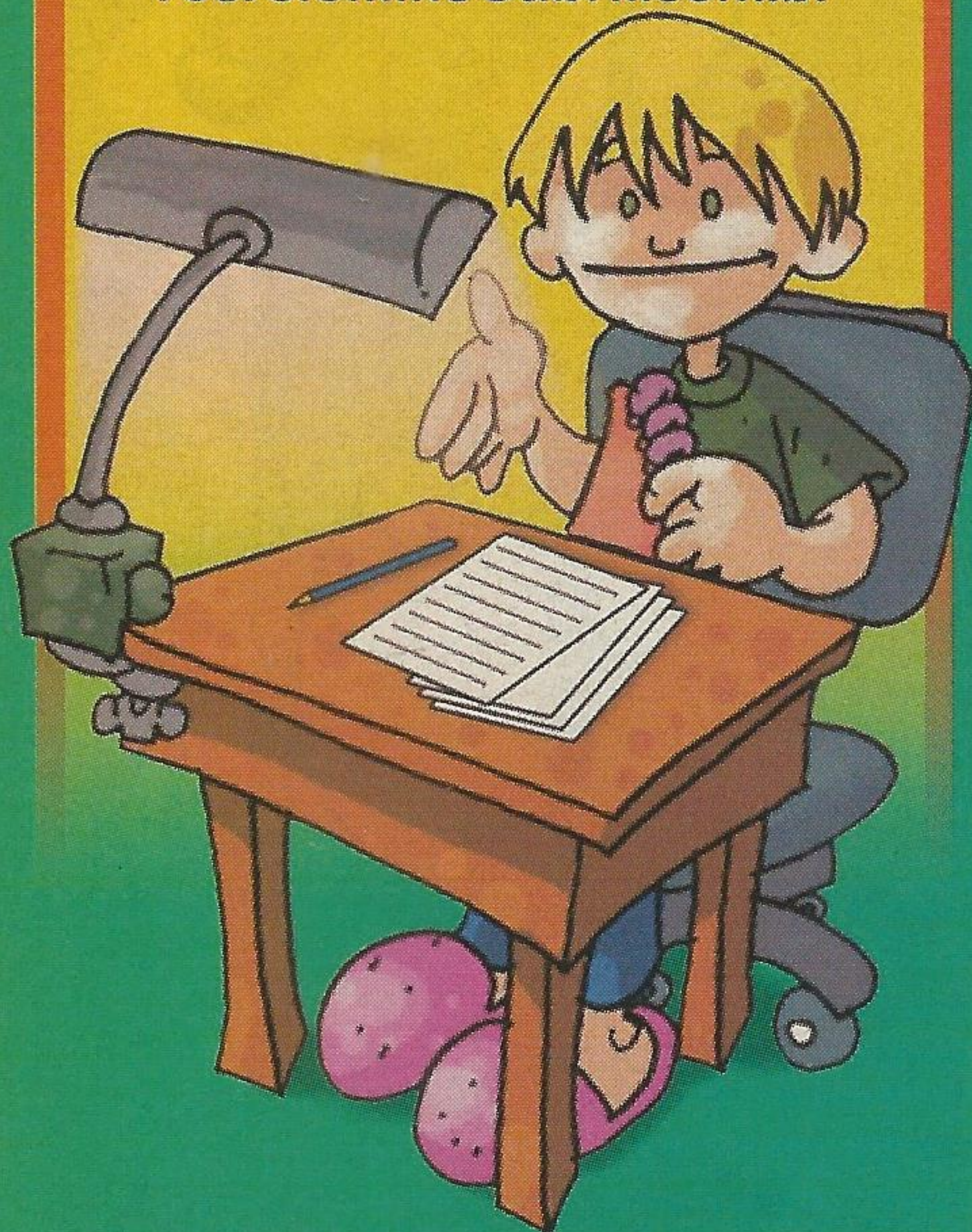
A resposta está na página 42.

- Miro e Rodolfo usam chapéu.
- Edgar está entre Luka e Rodolfo.
- Rafa e Bob estão de boné.
- Luka, Duda e Rafa estão usando alguma coisa verde.
- Kaká e Duda estão de mochila.

SANDER

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

Qual é o apelido do ator que gosta de bala de menta?
Atormentado.
Victor C. Barros, 11 anos
São Bernardo do Campo – SP

O cientista consertou o robô e perguntou o que ele curtia. O que o robô respondeu?
— Eu curto circuito.
Gabriel F. Ribeiro Alves, 9 anos
Ribeirão Preto – SP

Qual é a tia da bijuteria?
A tiara.
Letícia Stuff Rodrigues, 11 anos
São José dos Campos – SP

Em um restaurante, o freguês pode escolher sal ou mel acompanhado de açúcar. Se ele prefere o sal, qual é o ditado?
Antes sal do que mel acompanhado.
Lucas Rampim de Souza, 11 anos
São Paulo – SP

O que é uma bolinha roxa no meio da salada?
Uma ervilha com falta de ar.
Bruna Caires, 12 anos
São Paulo – SP

O que a alga disse para o namorado?
— Vamos fazer algo?
Fernanda Kellen, 11 anos
Gama – DF

O que o cacto bebê disse para o porco-espinho?
— Não é a mamãe!
Amanda, 9 anos
Por e-mail

O que a letra "i" disse para a letra "b"?
— Tá na hora de fazer um regime para perder essa barriga.
Jéssica Santos Duarte, 7 anos
Guaíba – RS

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

RECREIO

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórter: Julia Moióli
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Roberta Viganó, Nelson Alves Jr (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** Cheng Ge Chuan e Sandra Laham **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 239, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.
www.assineabril.com.br
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

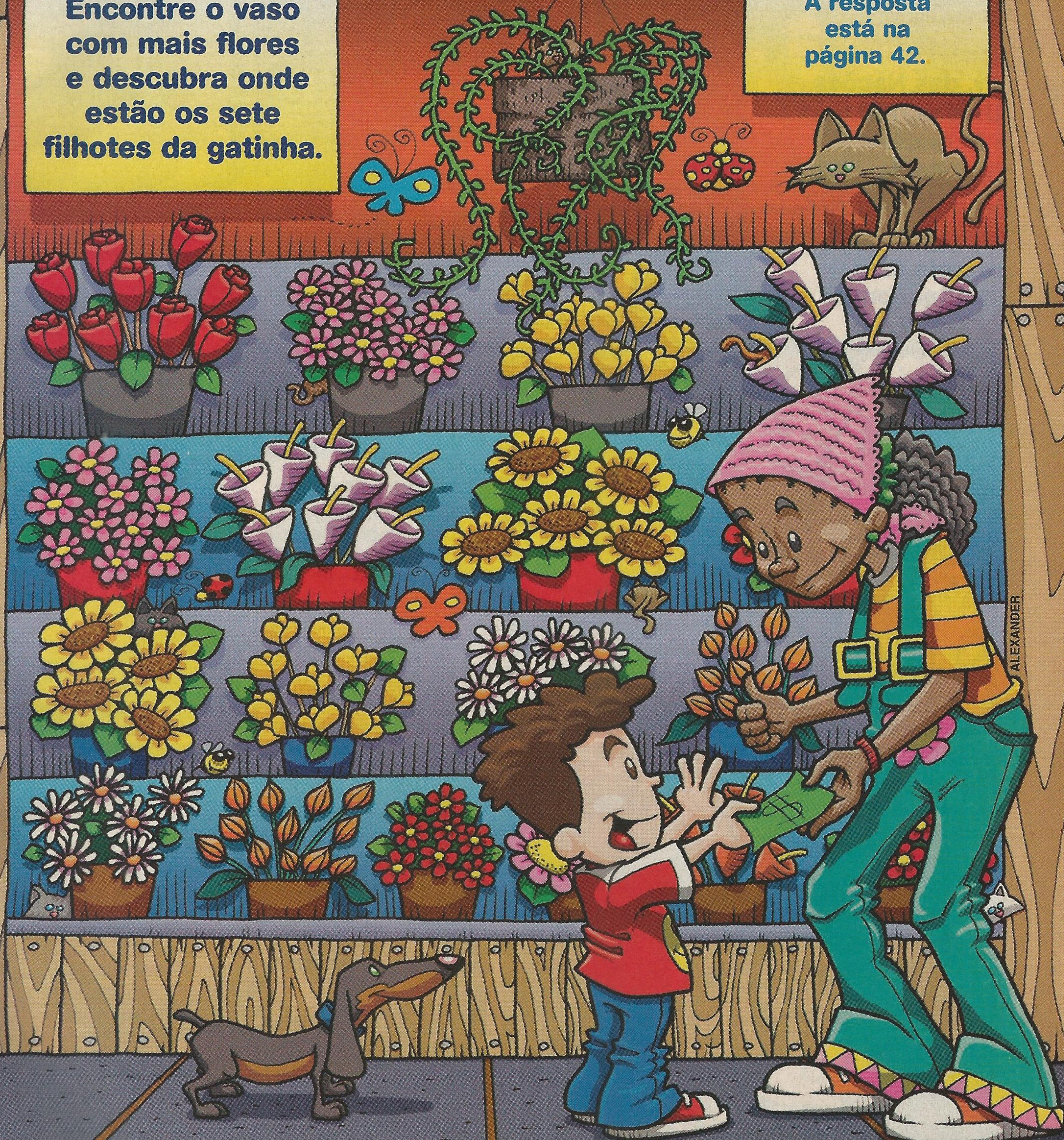
PASSATEMPO

Fique de olho

Encontre o vaso com mais flores e descubra onde estão os sete filhotes da gatinha.

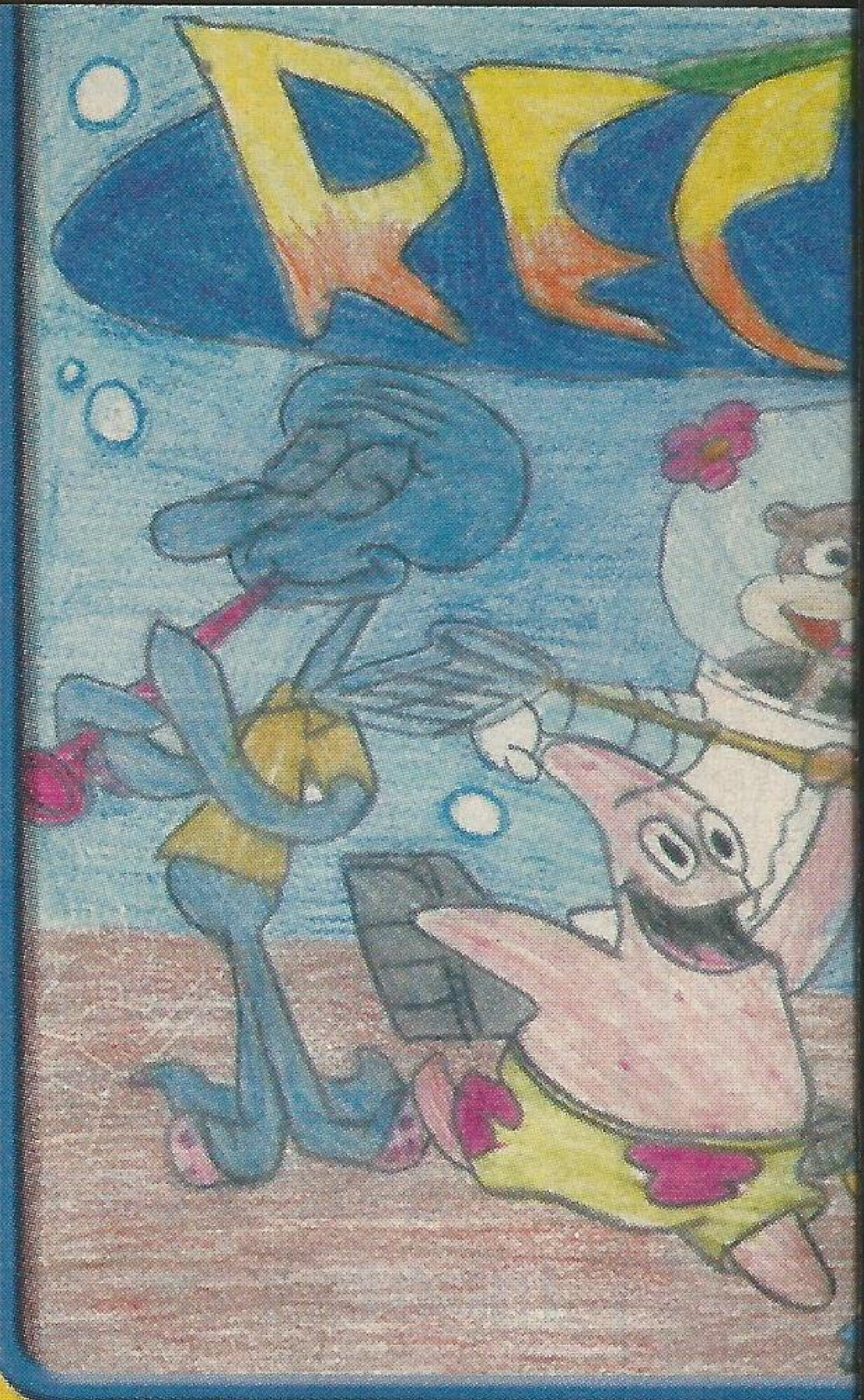
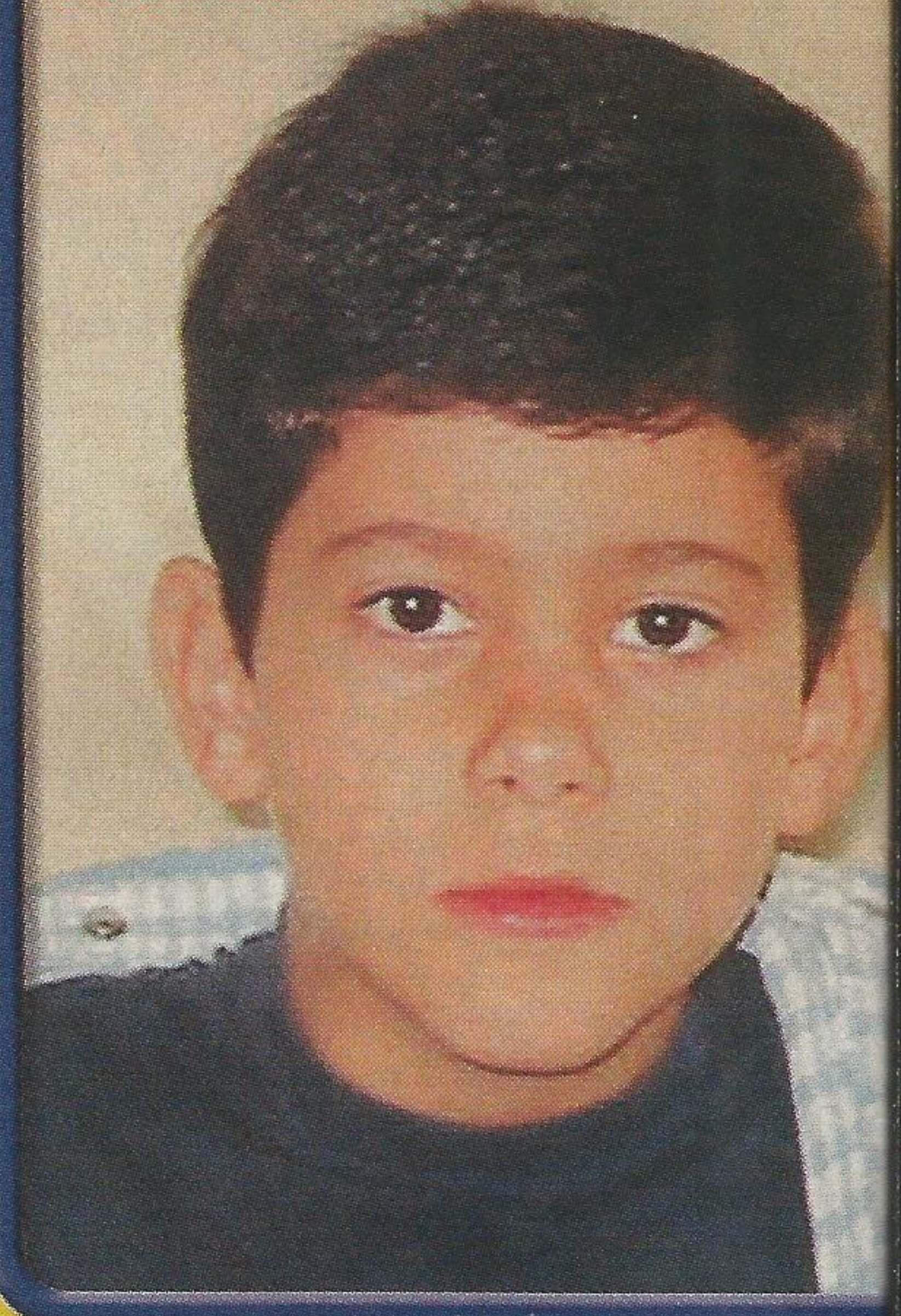
A resposta está na página 42.

ALEXANDER

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

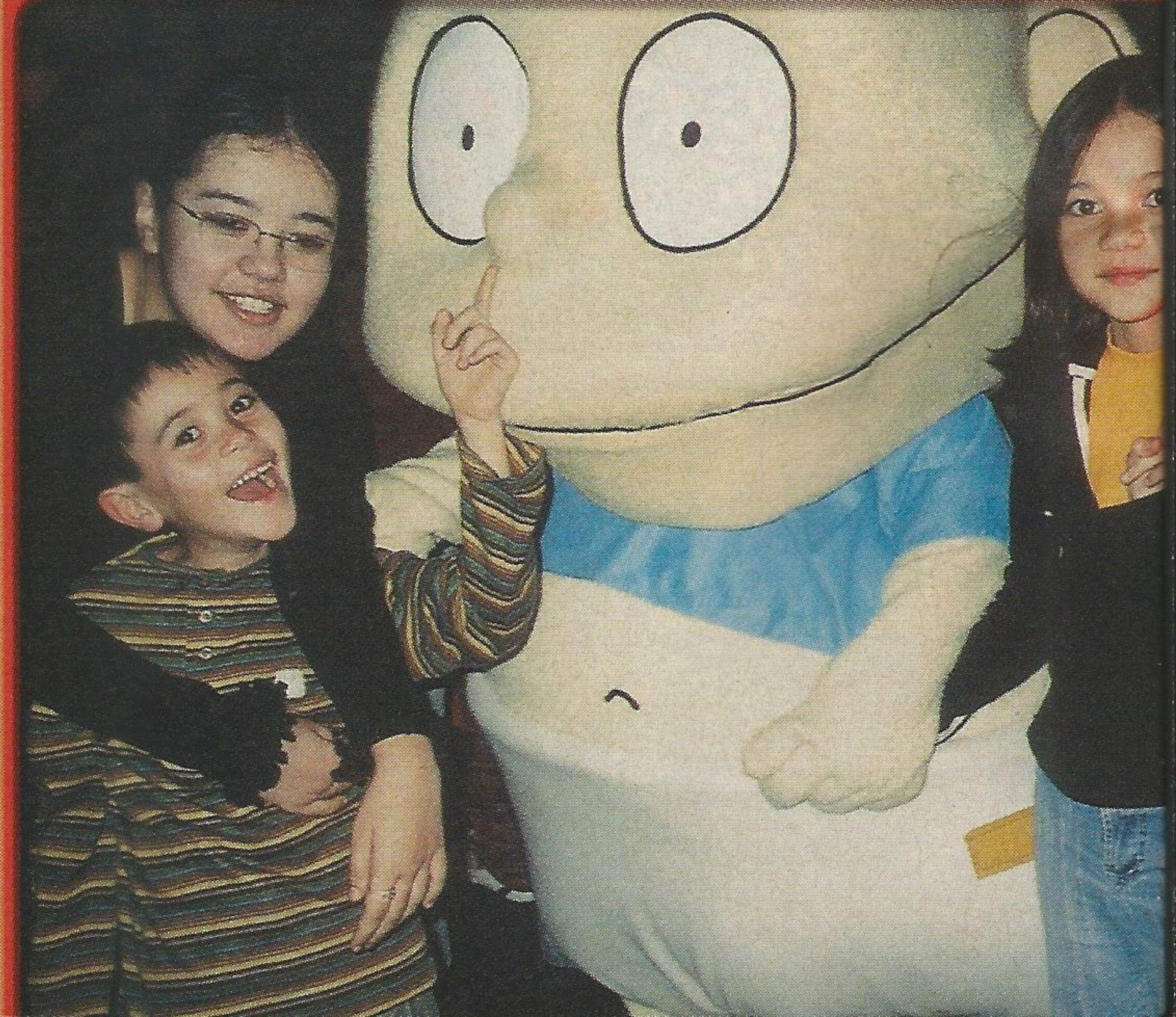
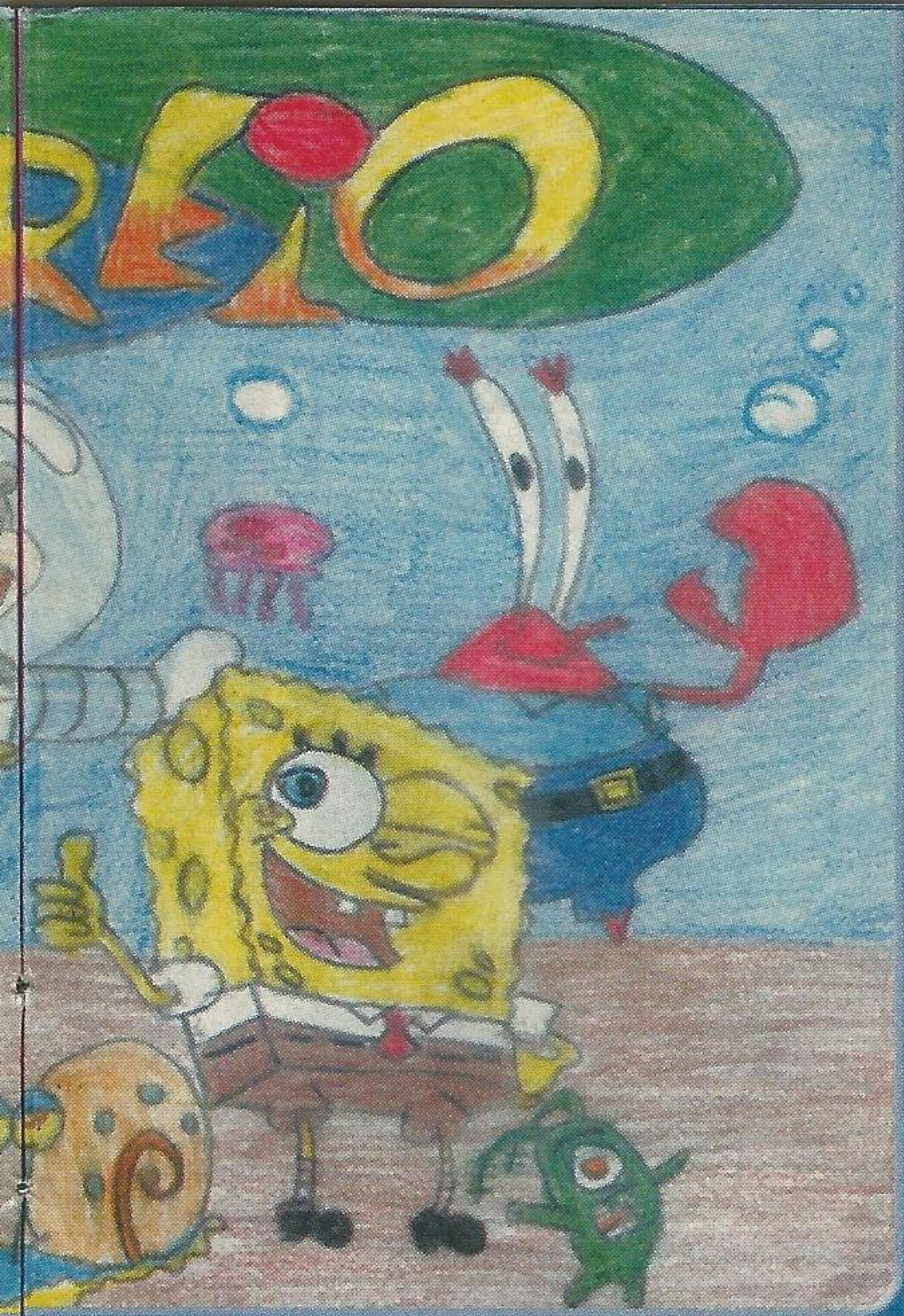
Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

A Suélen Nunes Zaghetto quer mais matérias sobre Harry Potter.
AMPARO – MG

O Lucas Vilar Cordeiro, de 8 anos, curte a RECREIO.
GUARANHUNS - PE

O Felipe Silva diz que a RECREIO ajuda nos trabalhos escolares.
FRANCISCO MORATO – SP

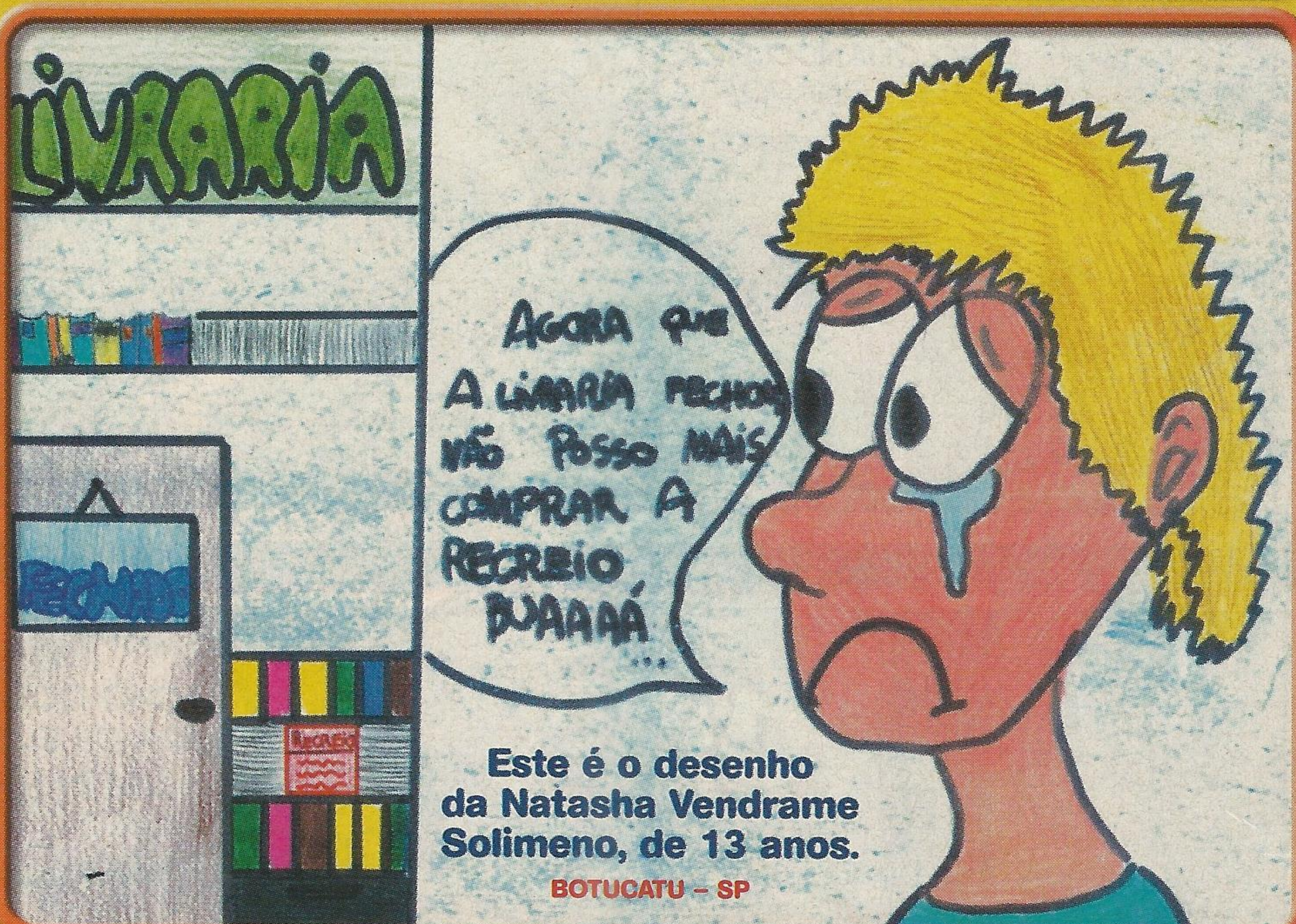
Oi, turma! Falem mais sobre jogos de computador.
GABRIEL SILVA DOS SANTOS
TAGUATINGA – DF

Estes são o Vitor, de 7 anos, Mayumi, de 9, e a Sayuri, de 13, com o Tommy.
MANAUS – AM

O Peter Pan foi feito pelo Sérgio Teixeira.
ÁLVARES MACHADO – SP

A seção favorita da Beatriz Vieira Matos, de 7 anos, é o *Cadê?*
OSASCO – SP

A Thagia da Silva Martins, de 12 anos, é superfã da turma do Bob Esponja.
BRASÍLIA – DF

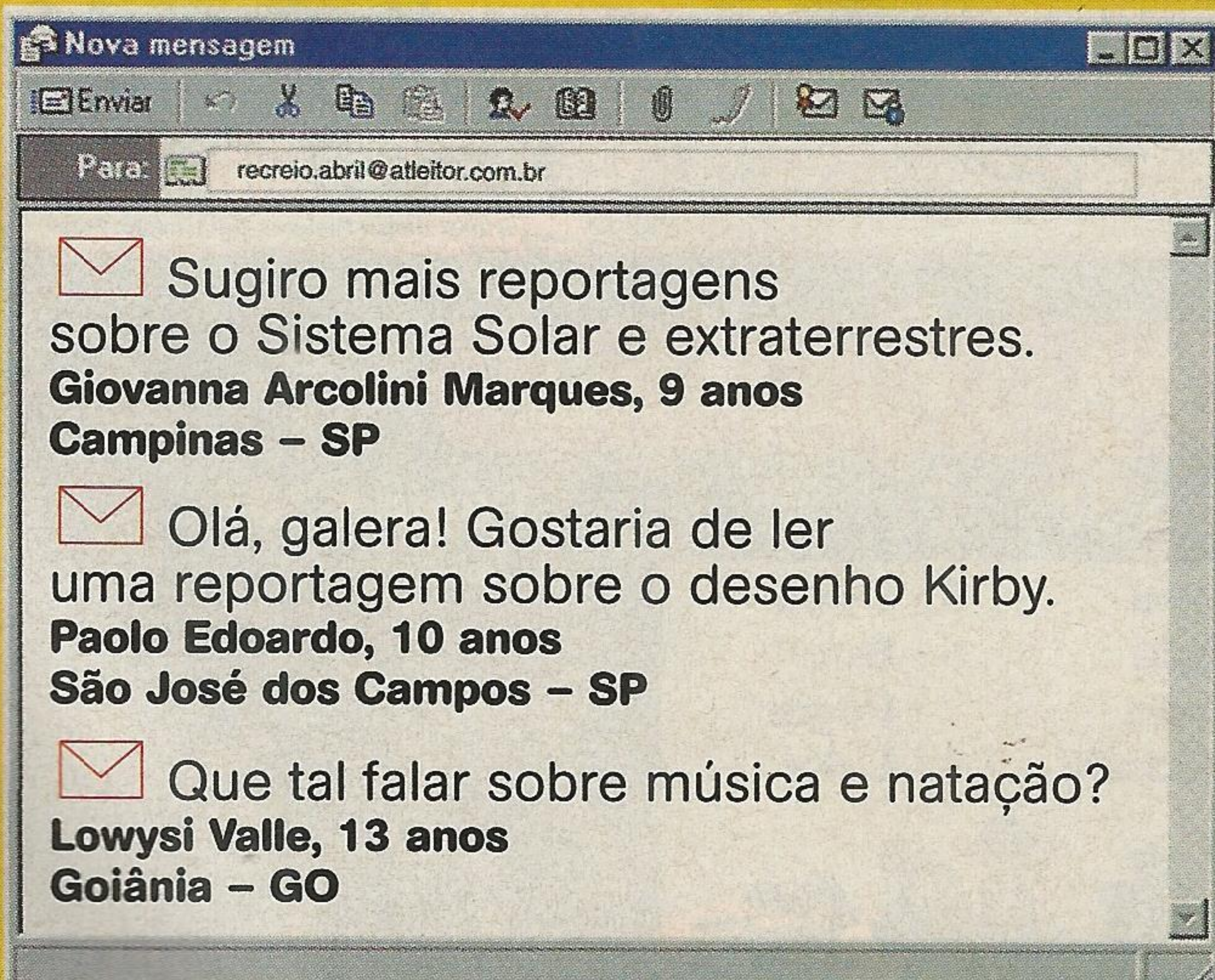
Olá, turma! Adoro a RECREIO e curto especialmente as histórias da seção *Era uma Vez.* Aproveito para pedir que vocês publiquem mais piadinhas na revista.
ANA CAROLINE B. CÉSAR
SÃO PAULO – SP

Olá! Gostaria que a revista publicasse uma matéria sobre gatos.
MARINA VAZ CID
SÃO VICENTE – SP

Este é o desenho da Natasha Vendrame Solimeno, de 13 anos.
BOTUCATU – SP

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

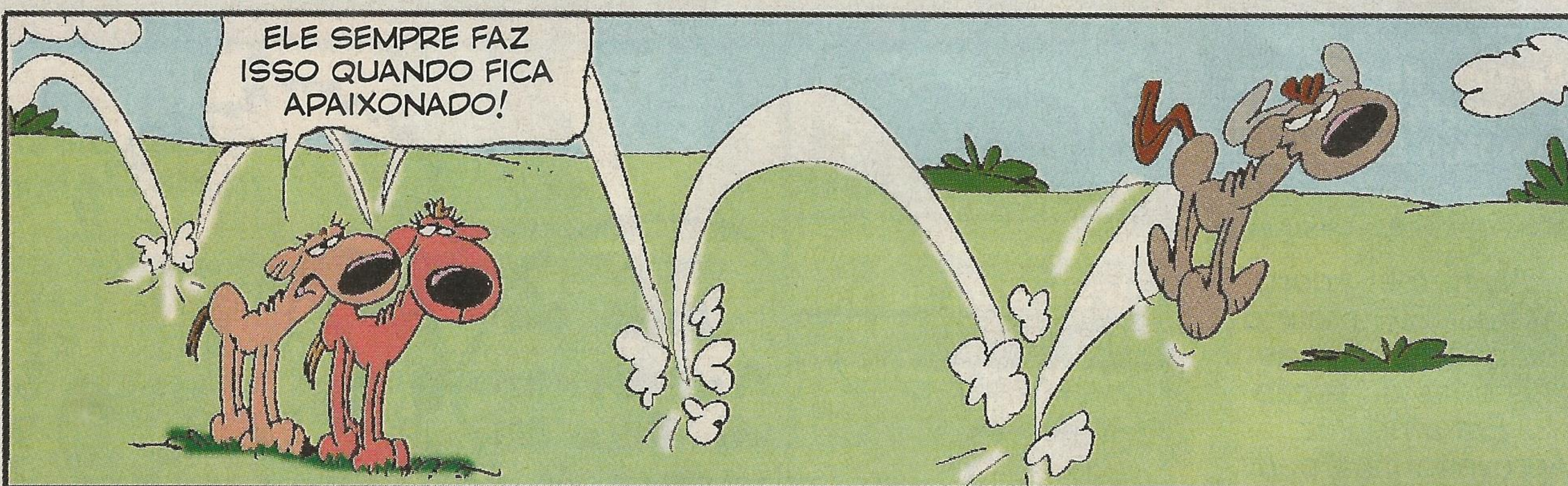
Sugiro mais reportagens sobre o Sistema Solar e extraterrestres.
Giovanna Arcolini Marques, 9 anos
Campinas – SP

Olá, galera! Gostaria de ler uma reportagem sobre o desenho Kirby.
Paolo Edoardo, 10 anos
São José dos Campos – SP

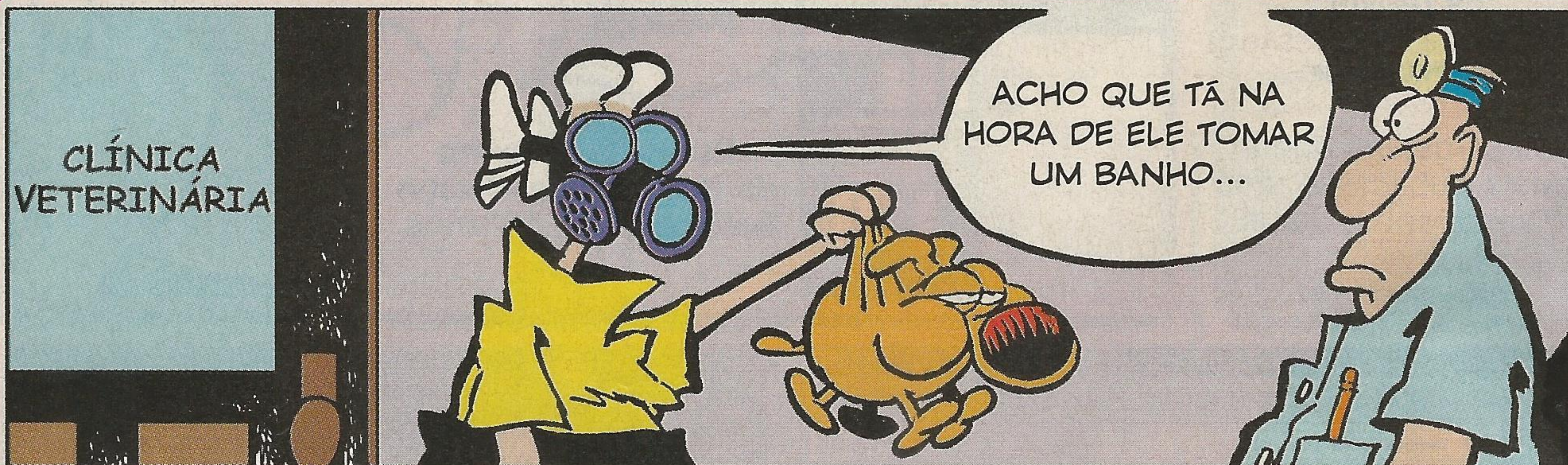
Que tal falar sobre música e natação?
Lowysi Valle, 13 anos
Goiânia – GO

A Alyssa adora os passatempos RECREIO.
SÃO CAETANO DO SUL – SP

TIRINHAS?!

Animatiras

por Jean Galvão

Os Bichos

por Fred Wagner

Mamãe Ganso

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 24 e 25

Página 37

1 Miro
2 Rafa
3 Kaká
4 Rodolfo
5 Duda
6 Bob
7 Edgar
8 Luka

Página 39